

|                       |                                                                                                    |               |  |                                                                                     |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|
| CAMPO FORMATIVO       | Lenguajes.                                                                                         |               |  |  |
| DISCIPLINAS           | Español, Lengua Indígena como Lengua Materna, Lengua Indígena como Segunda Lengua, inglés y Artes. |               |  |                                                                                     |
| NOMBRE DE LA ESCUELA  |                                                                                                    | C.C.T.        |  |                                                                                     |
| DOCENTE               |                                                                                                    | TURNO         |  |                                                                                     |
| TRIMESTRE             | Primero                                                                                            | GRADO ESCOLAR |  | Tercero                                                                             |
| DURACIÓN DEL PROYECTO | 2 semanas (20 horas)                                                                               | GRUPO         |  |                                                                                     |
| FECHA                 |                                                                                                    |               |  |                                                                                     |

#### CONTENIDO INTEGRADO

- La lengua y los lenguajes artísticos y su relación con las necesidades, intereses y problemas de la comunidad.

#### SUBCONTENIDOS

- Los lenguajes artísticos y la expresión de los intereses de la comunidad en la generación de las propuestas creativas y artísticas en la solución de problemas de la comunidad.
- El texto literario como medio para ofrecer soluciones y exponer prácticas sociales.

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EJES ARTICULADORES | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Artes y experiencias estéticas:</b> Las experiencias estéticas favorecen una formación ética al contribuir a crear ciudadanas y ciudadanos libres, tolerantes y sensibles ante las diversas manifestaciones culturales que se ofrecen en el entorno. Las experiencias estéticas establecen espacios de diálogo en torno a contenidos de interés común para los miembros de una comunidad.</li> <li>- <b>Interculturalidad crítica:</b> Costumbres sociales, sus problemas y soluciones.</li> </ul> |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### PROYECTOS DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA CON QUE SE VINCULA

|                      |  |
|----------------------|--|
| PROYECTO DE AULA     |  |
| PROYECTO DE ESCUELA  |  |
| PROYECTO COMUNITARIO |  |

#### PROYECTO PARCIAL DE AULA

"Problemas e intereses comunitarios y los lenguajes".

#### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

| MOMENTO   | APARTADO    | DETALLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MOMENTO 1 | VINCULACIÓN | <p><b>CAMPOS FORMATIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lenguajes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Contenido integrado 1: La diversidad lingüística y artística de México y del mundo y su uso en la comunicación.</li> <li>o Contenido integrado 2: La diversidad cultural, lingüística y artística a favor de la interculturalidad.</li> <li>o Contenido integrado 3: La cultura como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.</li> <li>o Contenido integrado 4: El dinamismo de las lenguas y su relevancia en la conservación del patrimonio cultural de México y del mundo.</li> <li>o Contenido integrado 7: Los elementos y recursos estéticos de las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas.</li> <li>o Contenido integrado 9: Las creaciones artísticas y literarias tradicionales y contemporáneas relacionadas con la comunidad y la expresión de sensaciones.</li> </ul> </li> <li>- <b>Saberes y Pensamiento Científico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Contenido integrado 1: La satisfacción y necesidades humanas representadas en forma gráfica; utilizando las funciones para analizar implicaciones en la naturaleza e interpretando con las medidas de tendencia central y dispersión el avance del conocimiento científico y tecnológico en el ámbito nacional e internacional.</li> <li>o Contenido integrado 3: Métodos de separación (evaporación, decantación, filtración, extracción, sublimación, cromatografía y cristalización) de mezclas homogéneas y heterogéneas, describiendo su principio por medio de funciones y su construcción con el uso de cuerpos y figuras planas.</li> <li>o Contenido integrado 4: Expresión algebraica de la concentración de sustancias en mezclas de productos de uso cotidiano.</li> </ul> </li> <li>- <b>Ética, naturaleza y sociedades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Contenido integrado 1: Los albores de la humanidad, las primeras civilizaciones y la desigualdad social.</li> <li>o Contenido integrado 2: Esplendor del mundo antiguo mediterráneo y los principios y valores democráticos.</li> <li>o Contenido integrado 3: Los Estados feudales, el islam y el papel de la comunidad en la cultura democrática.</li> <li>o Contenido integrado 4: Expansión del mundo en los inicios del capitalismo y su contraste con el desarrollo sustentable.</li> <li>o Contenido integrado 6: La primera revolución industrial, los movimientos independentistas en Latinoamérica y la transformación social.</li> <li>o Contenido integrado 7: El pensamiento liberal, su trascendencia en el mundo y la defensa de los derechos humanos.</li> </ul> </li> <li>- <b>De lo Humano y lo Comunitario:</b></li> </ul> |

|           |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MOMENTO 2 | PLANEACIÓN |                        | <ul style="list-style-type: none"><li>○ Contenido integrado 1: El pensamiento estratégico y creativo para la toma de decisiones, resolución de problemas, creación y valoración de metas personales y compartidas a fin de establecer relaciones afectivas, inclusivas y equitativas mediante una educación integral en sexualidad para la construcción de un proyecto de vida.</li><li>○ Contenido integrado 2: La toma de decisiones individuales y colectivas a partir de la evaluación de los procesos y las principales fuentes de energía como parte de la innovación y mejora continua para afrontar situaciones cotidianas que contribuyan al bienestar personal y social.</li><li>○ Contenido integrado 3. Las condiciones del contexto familiar y comunitario que amplían las capacidades, habilidades y destrezas motrices, sociales y emocionales con el fin de ayudar a prevenir factores de riesgo a la salud, seguridad y medio ambiente con el manejo de herramientas, máquinas e instrumentos.</li></ul>                                                                                                                        |
|           |            | ESTRATEGIAS NACIONALES | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Estrategia Nacional para la Enseñanza de las Lenguas y Culturas Indígenas y Afromexicanas (ENELCIA):</b> Favorece la valoración de las lenguas y culturas de la comunidad mediante la reinterpretación de prácticas sociales y expresiones artísticas que fortalecen la identidad y el diálogo intercultural.</li><li>- <b>Estrategia Nacional de Educación Inclusiva (ENEI):</b> Visibiliza prácticas, voces e identidades locales (incluye lengua indígena). En entrevistas, observación y recuperación de expresiones culturales.</li><li>- <b>Estrategia Nacional de Lectura (ENL):</b> Lectura de textos literarios, análisis narrativo, lectura de prácticas sociales. Durante toda la investigación textual.</li><li>- <b>Estrategia Nacional para Promover Trayectorias Educativas Continuas, Completas y de Excelencia (ENTECE):</b> Desarrolla el pensamiento crítico, la creatividad y las habilidades comunicativas mediante la elaboración de una historieta costumbrista que analiza problemáticas comunitarias y propone soluciones desde el contexto cultural del alumnado.</li></ul> |
|           |            | INSUMOS                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|           |            | CRONOGRAMA             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|           |            | AJUSTES RAZONABLES     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| FECHA     |                         | PROYECTO ACADÉMICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | “Cultura en acción: creatividad y soluciones desde nuestra comunidad” |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                         | ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|           | ETAPA                   | INTENCIÓN DIDÁCTICA DEL CONTENIDO INTEGRADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|           |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| MOMENTO 3 | 1. ¿Qué haremos?        | <b>Evaluar</b> la relación de la lengua y los lenguajes artísticos con las necesidades, intereses y problemas de la comunidad, y <b>crear</b> una <b>historieta costumbrista</b> que reinterprete prácticas sociales y proponga soluciones creativas mediante la integración de recursos literarios y expresivos propios del contexto.                                                           |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>LISL 4:</b> El uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.</li><li>- <b>ING 5:</b> El uso del inglés para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.</li><li>- <b>ESP 5:</b> La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios.</li><li>- <b>LILM 13:</b> Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales que se consideren relevantes.</li><li>- <b>ART 5:</b> Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad.</li></ul> |
|           |                         | VERBO CONCEPTUAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                       | VERBO PROCEDIMENTAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | ESTRATEGIA DETONADORA SUGERIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|           |                         | Evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                       | Crear                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Historieta costumbrista                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|           |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|           | 2. ¿Esé es el problemal | SITUACIÓN 1:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                       | SITUACIÓN 2:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | P.D.A.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|           |                         | Tenemos una idea de cómo poder <b>crear</b> una <b>historieta costumbrista</b> que reinterprete prácticas sociales y proponga soluciones creativas mediante la integración de recursos literarios y expresivos propios del contexto; pero desconocemos cómo poder <b>evaluar</b> la relación de la lengua y los lenguajes artísticos con las necesidades, intereses y problemas de la comunidad. |                                                                       | Sabemos parcialmente cómo poder <b>evaluar</b> la relación de la lengua y los lenguajes artísticos con las necesidades, intereses y problemas de la comunidad; lo que desconocemos es cómo <b>crear</b> una <b>historieta costumbrista</b> que reinterprete prácticas sociales y proponga soluciones creativas mediante la integración de recursos literarios y expresivos propios del contexto. |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|           |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3         |                         | OBJETIVO 1:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                       | OBJETIVO 2:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>LISL 4.1:</b> Organiza una campaña en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre soluciones a problemas de la comunidad.</li><li>- <b>ING 5.1:</b> Organiza una campaña en inglés sobre soluciones a problemas de la comunidad.</li><li>- <b>ESP 5.1:</b> Crea textos literarios de distintos géneros para ofrecer una propuesta de solución a problemas de la comunidad.</li><li>- <b>LILM 13.1:</b> Produce y recrea textos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre la práctica social relevante.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div><div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div>&lt;</div></div></div></div> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ entrevistador,</li> <li>▪ editor,</li> <li>▪ rotulista,</li> <li>▪ coordinador de tiempos.</li> </ul> <p>➤ Cada estudiante elige o negocia un rol según interés.</p> <p>❖ <b>Acuerdos sobre el estilo y características de la historieta costumbrista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Será humorística, crítica, reflexiva, informativa?</li> <li>➤ ¿El lenguaje será formal, coloquial, mezcla de códigos?</li> <li>➤ ¿Incluirá expresiones de la comunidad?</li> <li>➤ ¿Qué prácticas sociales se representarán?</li> <li>➤ ¿Cómo se integrarán posibles soluciones creativas dentro de la historia?</li> </ul> <p>❖ <b>Elaboración colectiva de la ruta de trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ordenar las acciones necesarias para cumplir el proyecto.</li> <li>➤ Decidir qué se hará primero, después y al final.</li> <li>➤ Diseñar, entre todos, un “paso a paso” visible en el aula con: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tareas,</li> <li>▪ acuerdos,</li> <li>▪ tiempos aproximados,</li> <li>▪ responsables.</li> </ul> </li> </ul> <p>❖ <b>Listado de recursos necesarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar materiales escolares: hojas, colores, marcadores, impresiones, etc.</li> <li>➤ Determinar recursos artísticos que podrían necesitarse (plantillas de viñetas, hojas bond, papel cascarón).</li> <li>➤ Acordar quién puede llevar recursos o si se usarán materiales reciclados.</li> </ul> <p>❖ <b>Establecimiento de criterios de convivencia y colaboración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogar sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ respeto por ideas,</li> <li>▪ turnos de participación,</li> <li>▪ forma de resolver desacuerdos,</li> <li>▪ distribución justa de la carga de trabajo,</li> <li>▪ inclusión de todas las voces en el grupo.</li> </ul> </li> <li>➤ Escribir los acuerdos en una cartelera visible.</li> </ul> <p>❖ <b>Anticipación de dudas y necesidades de apoyo docente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes expresan qué podrían necesitar aprender o practicar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cómo evaluar la relación entre lengua y arte,</li> <li>▪ cómo estructurar una historieta costumbrista,</li> <li>▪ cómo usar recursos literarios,</li> <li>▪ cómo representar prácticas sociales.</li> </ul> </li> <li>➤ El docente identifica puntos donde dará acompañamiento más cercano.</li> </ul> <p>❖ <b>Verificación final de la planeación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El grupo revisa si su ruta de trabajo permite: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ evaluar la relación entre lengua–arte–comunidad,</li> <li>▪ crear la historieta costumbrista con sentido crítico.</li> </ul> </li> <li>➤ Se corrigen o fortalecen las acciones si es necesario.</li> </ul> |  |
|  | 5. Distintas fuentes de consulta | <p>Para la realización de este proyecto, es necesario indagar, analizar y abordar de manera interdisciplinaria la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte secuencial y narrativa visual implicados en la elaboración de una historieta costumbrista.</li> <li>- Diversidad de expresiones culturales y artísticas.</li> <li>- Expresión cultural o artística.</li> <li>- Importancia de la difusión del arte y la cultura de una comunidad.</li> <li>- La cultura y las artes y su relación con una comunidad.</li> <li>- Metodología para la resolución de problemas.</li> <li>- Necesidades o problemáticas culturales y artísticas de la comunidad.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica social, costumbres y tradiciones.</li> <li>- Problemas de la comunidad.</li> <li>- Propuestas creativas para la solución de conflictos.</li> <li>- Técnicas narrativas.</li> <li>- Tipos de lenguajes.</li> </ul> <p>Se puede organizar el trabajo de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Comprender qué necesitan investigar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Releer el contenido integrado y subrayar los conceptos clave: <i>lengua, lenguajes artísticos, prácticas sociales, problemas comunitarios, técnicas narrativas, expresión artística, propuestas creativas, costumbres, tradiciones.</i></li> <li>➢ Elaborar con el grupo una lista de preguntas de investigación, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué problemas o necesidades culturales/artísticas existen en nuestra comunidad?</li> <li>▪ ¿Qué prácticas sociales o costumbres se han transformado o generan conflicto?</li> <li>▪ ¿Cómo usan las personas la lengua (coloquialismos, expresiones propias, palabras clave) para hablar de esos problemas?</li> <li>▪ ¿Qué expresiones artísticas locales existen (danza, canto, mural, tejidos, teatro comunitario)?</li> <li>▪ ¿Qué técnicas narrativas puedo observar en historias locales?</li> <li>▪ ¿Cómo se ha intentado resolver este problema en el pasado?</li> </ul> </li> <li>➢ Clasificar las preguntas en tres ejes: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunidad y problemas</li> <li>▪ Expresiones artísticas y culturales</li> <li>▪ Recursos literarios, narrativos y de lenguaje</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>❖ <b>Indagación en diversas fuentes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Libros y materiales impresos <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los alumnos revisan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nahuatl. Lenguajes — temas de identidad, costumbres sociales, prácticas comunitarias, textos literarios y problemas sociales. Tipos de lenguajes artísticos, técnicas, expresión estética.</li> <li>• Libros de Ética, Naturaleza y Sociedades — problemáticas comunitarias, costumbres e historia local.</li> </ul> </li> <li>▪ Qué buscar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ideas para técnicas narrativas,</li> <li>• expresiones culturales locales,</li> <li>• ejemplos de cómo el arte expresa o propone soluciones.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>➢ Entrevistas y testimonios de la comunidad <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes, en equipos, entrevistan a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• artesanos,</li> <li>• personas mayores,</li> <li>• autoridades tradicionales,</li> <li>• padres de familia o cuidadores,</li> <li>• jóvenes con participación comunitaria.</li> </ul> </li> <li>▪ Qué preguntar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué problemas culturales o sociales están presentes en la comunidad?</li> <li>• ¿Qué costumbres o prácticas se han transformado?</li> <li>• ¿Cómo resuelve la comunidad un conflicto?</li> <li>• ¿Qué expresiones artísticas reflejan la vida local?</li> <li>• ¿Qué palabras, frases, dichos o modos de hablar caracterizan a la comunidad?</li> </ul> </li> <li>▪ Esto alimenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• el análisis del lenguaje real de la comunidad,</li> <li>• la construcción auténtica del contexto para la historieta.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>➢ Observación directa en la comunidad <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes visitan (o analizan mediante fotografías/videos): <ul style="list-style-type: none"> <li>• espacios comunitarios,</li> <li>• murales,</li> <li>• mercados,</li> <li>• festividades,</li> <li>• espacios de reunión social.</li> </ul> </li> <li>▪ Qué observar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• usos lingüísticos locales,</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresiones artísticas (carteles, murales, danzas),</li> <li>• problemas visibles (limpieza, movilidad, convivencia, espacios deteriorados),</li> <li>• prácticas sociales claves para la historieta.</li> </ul> <p>➤ Recursos digitales supervisados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los alumnos consultan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• artículos cortos,</li> <li>• videos culturales,</li> <li>• material de difusión artística, para fortalecer su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ tipos de lenguaje,</li> <li>♦ arte secuencial,</li> <li>♦ técnicas narrativas,</li> <li>♦ formas de representar problemas sociales.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>➤ Revisión de ejemplos de historietas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alumnado analiza: <ul style="list-style-type: none"> <li>• estructura,</li> <li>• viñetas,</li> <li>• secuencia,</li> <li>• estilo gráfico,</li> <li>• uso del lenguaje coloquial,</li> <li>• representación de problemas.</li> </ul> </li> </ul> <p>❖ <b>Análisis, comparación y organización de la información</b></p> <p>➤ Después de localizar información, los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clasifican la información en: <ul style="list-style-type: none"> <li>• prácticas sociales,</li> <li>• problemas comunitarios,</li> <li>• expresiones artísticas,</li> <li>• lenguaje local,</li> <li>• técnicas narrativas.</li> </ul> </li> <li>▪ Analizan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué relación hay entre lengua–arte–problemas?</li> <li>• ¿Cómo se refleja una costumbre social en la vida cotidiana?</li> <li>• ¿Qué expresiones artísticas podrían ayudar a contar esta historia?</li> <li>• ¿Qué técnicas narrativas serían útiles?</li> </ul> </li> <li>▪ Comparan distintas fuentes para asegurarse de que la información es confiable.</li> <li>▪ Evalúan si la información es suficiente <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Tenemos suficiente información para construir una historia clara?</li> <li>• ¿Conocemos el problema a profundidad?</li> <li>• ¿Contamos con frases locales o expresiones auténticas?</li> <li>• ¿Necesitamos una segunda entrevista o buscar más ejemplos?</li> </ul> </li> <li>▪ Si falta algo, vuelven a indagar, corrigen o complementan.</li> </ul> <p>❖ Vinculación interdisciplinaria (cómo se abordan los contenidos)</p> <p>➤ Arte (ART 5.1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Experimentan técnicas artísticas (dibujo, sombreado, composición) para la historieta.</li> </ul> <p>➤ Lengua indígena (LILM 13.1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recuperan expresiones, relatos breves o frases en lengua indígena.</li> <li>▪ Recrean textos que representen prácticas sociales locales.</li> </ul> <p>➤ Lengua indígena como lengua social (LISL 4.1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifican soluciones comunitarias y redactan frases o mensajes que podrían usarse en una campaña local.</li> </ul> <p>➤ Inglés (ING 5.1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preparan una pequeña campaña o mensaje en inglés que exprese una solución al problema planteado.</li> </ul> <p>➤ Español (ESP 5.1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crean microtextos literarios (minicuentos, diálogos, descripciones) sobre el problema y posibles soluciones.</li> </ul> <p>❖ <b>Rol del docente (acompañamiento y retroalimentación)</b></p> <p>➤ El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ guía en la selección de fuentes confiables,</li> <li>▪ apoya en el análisis de lenguaje local y expresiones culturales,</li> <li>▪ orienta en el uso de técnicas narrativas.</li> </ul> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ retroalimenta sobre claridad, pertinencia y organización de ideas,</li><li>▪ pregunta:<ul style="list-style-type: none"><li>• “¿Cómo se relaciona esta práctica social con el problema?”,</li><li>• “¿De qué manera este lenguaje artístico expresa la solución?”,</li><li>• “¿Qué evidencia muestra que entiendes la relación entre lengua y comunidad?”</li></ul></li></ul>                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 6. Unimos las piezas | Para realizar la historieta costumbrista en donde se expongan las prácticas de la comunidad que generan problemas sociales, es necesario establecer una serie de actividades que permitan realizar el proyecto de manera satisfactoria.                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Investigar acerca de los problemas sociales derivados de ciertas prácticas y costumbres de la comunidad.</li><li>- Analizar y proponer soluciones a los problemas sociales examinados.</li><li>- Planear con anticipación, la utilización de materiales sencillos para la elaboración de la historieta costumbrista.</li><li>- Convenir quienes redactarán el guion y quienes diseñarán y dibujarán la historieta costumbrista.</li></ul>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 7. ¡Ya lo tenemos!   | <b>ANTES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>DURANTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>DESPUÉS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>PRODUCTOS PARCIALES Y DEFINITIVOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar que la redacción de la historieta costumbrista y la elaboración de los dibujos sean adecuadas para la presentación de las prácticas y problemas sociales.</li><li>- Preparar con anticipación una presentación para explicar las prácticas y problemas sociales expuestos y sus propuestas de solución.</li><li>- Adecuar el espacio para exponer la historieta costumbrista.</li><li>- Llevar a cabo ensayos de la presentación en caso de ser necesario.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar la actividad de forma organizada.</li><li>- Actuar con amabilidad y respeto y responder preguntas o comentarios.</li><li>- Exponer a detalle las costumbres, las prácticas sociales y los problemas derivados de ellas.</li><li>- Identificar y explicar los puntos clave de las problemáticas expuestas o de las técnicas artísticas utilizadas en la historieta costumbrista, en caso de ser necesario.</li><li>- Recopilar comentarios y retroalimentación sobre la historia desarrollada en la historieta costumbrista y sobre las imágenes.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Evaluar el impacto de la historieta costumbrista en la comunidad y determinar si se lograron los propósitos establecidos.</li><li>- Reflexionar sobre la presentación y determinar si se puede mejorar en presentaciones futuras, por ejemplo, la que realizarán al término del proyecto parcial de aula.</li></ul> | <b>PRODUCTOS PARCIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Registro de problemas comunitarios</b> (lista clasificada).</li><li>- <b>Mapa de prácticas sociales, costumbres y tradiciones.</b></li><li>- <b>Fichas de expresiones artísticas locales.</b></li><li>- <b>Notas de entrevistas</b> (testimonios clave, expresiones lingüísticas reales).</li><li>- <b>Tabla comparativa de tipos de lenguaje</b> (coloquial, formal artístico, literario, indígena).</li><li>- <b>Ficha de técnicas narrativas para historieta</b> (diálogo, viñeta, secuencia).</li><li>- <b>Banco de soluciones creativas propuestas por el grupo.</b></li><li>- <b>Pequeños textos literarios base</b> (ESP 5.1).</li><li>- <b>Frases cortas en lengua indígena relacionadas con prácticas sociales</b> (LILM 13.1 / LISL 4.1).</li><li>- <b>Mini campaña en inglés sobre soluciones</b> (ING 5.1).</li><li>- <b>Bocetos iniciales de estilo artístico</b> (ART 5.1).</li><li>- <b>Tabla de valoración del proyecto académico.</b></li></ul><br><b>PRODUCTO DEFINITIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Historieta costumbrista.</b></li></ul> |  |

|           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MOMENTO 4 | INTEGRACIÓN | <p>Con el propósito de consolidar y reforzar los aprendizajes abordados durante el desarrollo del proyecto, se proponen a continuación una serie de ejercicios de repaso. Es fundamental que estos sean contextualizados y adaptados a la realidad de los estudiantes, realizando las adecuaciones necesarias de acuerdo con sus intereses, ritmos de aprendizaje y necesidades específicas:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|           |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>EJERCICIO 1. “Detectives del lenguaje y el arte comunitario”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Con base en toda la información investigada en el proyecto, cada equipo recibe un conjunto de situaciones cultural–comunitarias (por ejemplo: la fiesta patronal, el tianguis, problemas de convivencia, tradiciones o conflictos). Deben: <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los elementos lingüísticos presentes (modismos, palabras clave, expresiones locales).</li> <li>Reconocer las formas artísticas que aparecen o podrían aparecer (mural, danza, música, vestimenta, ritual, escenificación).</li> <li>Explicar cómo cada uno (lengua y arte) se relaciona con el problema o interés de la comunidad.</li> <li>Determinar si esos elementos pueden ser usados para explicar un conflicto o aportar una posible solución.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>❖ <b>EJERCICIO 2. “Reescribe la escena”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ El docente presenta a los equipos una viñeta (solo una) tomada de la historieta costumbrista del proyecto, pero SIN texto o con el texto modificado. <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes deben: <ul style="list-style-type: none"> <li>Reinterpretar la escena desde otra perspectiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>otra voz,</li> <li>otro ángulo del problema,</li> <li>otra forma de resolución,</li> <li>otro uso del lenguaje local.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir nuevos diálogos o narraciones basados en los recursos literarios vistos:<ul style="list-style-type: none"><li>◆ humor,</li><li>◆ ironía,</li><li>◆ expresiones locales,</li><li>◆ frases en lengua indígena (si se trabajó).</li></ul></li><li>• Asegurar que la escena reescrita mantenga coherencia con:<ul style="list-style-type: none"><li>◆ un problema comunitario real,</li><li>◆ una costumbre social,</li><li>◆ la identidad local,</li><li>◆ una propuesta creativa de solución.</li></ul></li></ul> <p>❖ <b>EJERCICIO 3. “Soluciones creativas en tres lenguas”</b></p> <p>➤ Cada equipo selecciona un problema comunitario trabajado durante el proyecto y, a partir de la información recabada, produce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Una frase breve en español que explique el problema.</li><li>▪ Una frase o expresión en lengua indígena (si existe en el contexto) que esté relacionada con la costumbre o práctica social vinculada.</li><li>▪ Una frase en inglés que presente una solución creativa posible.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejemplo:<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Español: “El mercado está perdiendo participación de jóvenes.”</li><li>◆ Lengua indígena: (frase local que haga referencia a la tradición o práctica)</li><li>◆ Inglés: “Let’s create a youth cultural zone to keep traditions alive.”</li></ul></li></ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL/LA DOCENTE**

- 1) Preparación conceptual y didáctica**
- a) El docente debe dominar:
- i) Conceptos lingüísticos y culturales
    - (1) Práctica social, costumbre, tradición y su rol en la identidad comunitaria.
    - (2) Tipos de lenguaje: verbal, artístico, gráfico, literario.
    - (3) Lenguaje coloquial de la comunidad (modismos, expresiones locales).
    - (4) Relación entre lengua–arte–problemas comunitarios.
    - (5) Componentes de la historieta: viñetas, globos de diálogo, onomatopeyas, narrador, secuencia.
  - ii) Conceptos artísticos y narrativos
    - (1) Técnicas básicas de dibujo y composición visual.
    - (2) Arte secuencial: ritmo, planos, personajes, escenarios.
    - (3) Técnicas narrativas: diálogo, conflicto, clímax, resolución.
  - iii) Preparación didáctica
    - (1) Identificar un problema comunitario cercano y relevante.
    - (2) Revisar ejemplos reales de historietas costumbristas mexicanas.
    - (3) Preparar plantillas de viñetas para los estudiantes.
    - (4) Considerar el uso de lengua indígena o variantes lingüísticas de la comunidad.
  - iv) Preparación para inglés
    - (1) Seleccionar expresiones útiles:  
*community problem, solution, characters, conflict, cultural practice, etc.*
    - (2) Crear un mini-glosario visual para los equipos.
- 2) Activación de saberes previos y andamiaje**
- a) Conocimientos previos necesarios
- i) Los estudiantes deben:
    - (1) Reconocer prácticas sociales de su comunidad.
    - (2) Identificar problemas o necesidades locales.
    - (3) Conocer cómo se estructura una narración sencilla.
    - (4) Tener nociones básicas de dibujo o composición.
    - (5) Comprender qué es una costumbre o tradición.
    - (6) Tener experiencia leyendo o viendo historietas.
  - ii) Activación
    - (1) Lluvia de ideas: “¿Qué situaciones de nuestra comunidad podrían convertirse en una historia?”
    - (2) Lectura rápida de una historieta para identificar: problema, personajes y solución.
    - (3) Conversación guiada: ¿Qué costumbres generan convivencia positiva? ¿Cuáles generan conflicto?



- (4) En inglés:
  - (a) Escribir frases simples:
    - (i) *My community has problems such as...*
    - (ii) *People usually do... during traditions.*
  - iii) Andamiaje
    - (1) Mostrar un ejemplo de historieta costumbrista y desglosar sus elementos.
    - (2) Construir un glosario de expresiones coloquiales locales.
    - (3) Realizar un cuadro comparativo entre “práctica social”, “costumbre”, “tradición” y “problema”.
    - (4) Modelar cómo se analiza la relación lengua–lenguajes artísticos–problema social.
    - (5) Proveer plantillas de historieta como apoyo visual.

**3) Fortalecimiento de habilidades comunicativas y cooperativas**

- a) Comunicativas
  - i) Interpretar y discutir testimonios comunitarios.
  - ii) Elaborar descripciones de prácticas sociales.
  - iii) Construir diálogos claros y coherentes para la historieta.
  - iv) Expresar opiniones fundamentadas sobre problemas sociales.
- b) Actividades destacadas en INGLÉS
  - i) Mini debate:
    - “What community problem should we represent and why?”
  - ii) Elaboración de *micro captions* o frases breves para integrar en la historieta:
    - (1) *Let's solve this together!*
    - (2) *A creative solution appears...*
  - iii) Identificación de *borrowed words* y su uso en la comunidad.
- c) Cooperativas
  - i) Definir roles: guionista, dibujante, rotulista, investigador, revisor.
  - ii) Elaborar acuerdos de convivencia para la creación colectiva.
  - iii) Realizar coevaluaciones periódicas entre equipos.
  - iv) Resolver conflictos creativos mediante diálogo respetuoso.

**4) Gestión de recursos y contextos**

- a) Recursos materiales
  - i) Plantillas de historietas, hojas, colores, marcadores, tijeras, cinta.
  - ii) Fotografías de la comunidad.
  - iii) Ejemplares de historietas mexicanas (Chanoc, Memín, La Familia Burrón).
  - iv) Testimonios o entrevistas breves de personas de la comunidad.
- b) Recursos digitales
  - i) Aplicaciones de creación de cómics (Pixton, Canva para cómics).
  - ii) Videos sobre narrativa visual.
  - iii) Imágenes libres de derechos para escenarios.
- c) Gestión del contexto
  - i) Integrar saberes de personas mayores o autoridades comunitarias.
  - ii) Considerar expresiones y términos culturales que den autenticidad al relato.
  - iii) Asegurar accesibilidad mediante DUA:
    - (1) viñetas en blanco para quienes requieren apoyo gráfico,
    - (2) guiones previos para quienes necesitan apoyo en escritura,
    - (3) historieta digital para quienes prefieran herramientas tecnológicas.

**5) Planeación anticipada del monitoreo**

- a) Qué monitorear
  - i) Comprensión de la relación lengua–arte–comunidad.
  - ii) Análisis del problema comunitario elegido.
  - iii) Uso adecuado de técnicas narrativas y artísticas.
  - iv) Integración de expresiones locales y posibles soluciones.
  - v) Colaboración y participación de cada integrante.
  - vi) Inclusión de elementos en inglés.
- b) Cómo monitorear
  - i) Listas de cotejo por avance.
  - ii) Rúbricas simplificadas para diálogos, diseño visual y coherencia narrativa.
  - iii) Revisión de borradores de guion o viñetas.
  - iv) Conversaciones breves con cada equipo para retroalimentar.
  - v) Evidencias fotográficas o digitales del proceso.

**6) Ejecución didáctica del proyecto (ejemplo con DUA, inglés e interdisciplinariedad)**

- a) Exploración del problema comunitario y su relación con la lengua
  - i) Actividades:
    - (1) Plática inicial sobre costumbres, problemas y prácticas sociales.
    - (2) Lectura comentada de un testimonio local.
    - (3) Análisis de expresiones lingüísticas propias de la comunidad.
  - ii) Inglés:
    - (1) Elaborar una lista en inglés de *community problems* y *possible solutions*.
  - iii) DUA:
    - (1) Opción de presentar el problema en audio, dibujo, texto o video.
  - iv) Articulación con otros campos:
    - (1) ENS: análisis de problemas comunitarios y brechas de convivencia.
    - (2) SyPC: comprensión de prácticas locales y toma de decisiones racionales.
    - (3) DHC: comunicación y bienestar comunitario.
- b) Comprensión de lenguajes artísticos y narrativa para la historieta
  - i) Actividades:
    - (1) Análisis de una historieta ejemplo.
    - (2) Identificar técnicas narrativas (inicio–conflicto–clímax–solución).
    - (3) Repasar elementos visuales: planos, encuadres, globos.
    - (4) Experimentación libre de estilo artístico.
  - ii) Inglés:
    - (1) Identificar *tone*, *characters*, *setting* en un cómic corto en inglés.
    - (2) Crear una frase en inglés para la portada o título.
  - iii) DUA:
    - (1) Posibilidad de mejorar habilidades mediante apps de creación de cómics.
  - iv) Articulación con otros campos:
    - (1) DHC: comunicación como base para el bienestar social.
- c) Investigación comunitaria
  - i) Actividades:
    - (1) Entrevistas a familiares o personas de la comunidad.
    - (2) Observación de escenarios reales (mercado, cancha, plaza).
    - (3) Registro de expresiones lingüísticas locales.
  - ii) Inglés:
    - (1) Preparar un *mini report* en inglés de 3–4 líneas sobre la práctica investigada.
  - iii) DUA:
    - (1) Los registros pueden ser escritos, grabados o fotográficos.
  - iv) Articulación con otros campos:
    - (1) SyPC: comprensión de prácticas comunitarias.
    - (2) ENS: análisis ético y social de los problemas.
- d) Diseño del guion
  - i) Actividades:
    - (1) Definir personajes, situaciones y solución creativa.
    - (2) Redactar diálogos (considerando variantes lingüísticas si existen).
    - (3) Construir un guion literario previo.
  - ii) Inglés:
    - (1) Incluir mini frases o expresiones bilingües dentro de la historieta.
  - iii) DUA:
    - (1) Guión visual (storyboard) para estudiantes que se facilitan mejor con imágenes.
- e) Elaboración de la historieta costumbrista
  - i) Actividades:
    - (1) Dibujo de viñetas.
    - (2) Integración de texto y expresiones locales.
    - (3) Incorporación de solución creativa y mensaje final.
    - (4) Revisión por pares.
  - ii) Inglés:
    - (1) Añadir subtítulos o palabras en inglés relacionadas con la solución o emociones (*help*, *community*, *solve*, *respect*, *teamwork*).
  - iii) DUA:
    - (1) Historieta digital para estudiantes que requieren apoyo motriz.
  - iv) Interdisciplinariedad:

- (1) DHC: representación de bienestar comunitario.
  - (2) SyPC: análisis de prácticas y toma de decisiones.
  - (3) ENS: reflexión sobre desigualdad y convivencia.
- f) Socialización y reflexión
- i) Actividades:
    - (1) Exposición oral de cada historieta.
    - (2) Explicación de la solución creativa propuesta.
    - (3) Debate breve: “¿qué problemas de la comunidad siguen sin resolverse?”
  - ii) Inglés:
    - (1) Presentar una *closing statement* en inglés:  
“*This story teaches us that solutions can come from our community.*”
  - iii) DUA:
    - (1) Exposición oral, video, presentación digital, narración grabada.

## RECURSOS

### MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA:

Acervo – aprende\_mx. (2024, 01 de noviembre). *Problemas e intereses comunitarios y los lenguajes. Proyecto parcial de aula* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qEeSpk-12mw>

Acervo – aprende\_mx. (2024, 08 de noviembre). *Historieta costumbrista. Video detonador* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=0R4Tm-LqZfM>

SEP (2025). *Matter everywhere and everywhen. Recurso interactivo*. Obtenido de [https://telesecundaria.sep.gob.mx/Repositorio/Interactivos/3/int/LI/LEN\\_ING\\_G3\\_P5/index.html](https://telesecundaria.sep.gob.mx/Repositorio/Interactivos/3/int/LI/LEN_ING_G3_P5/index.html)

SEP (2025). *¿Cuánto vale el pasado de un pueblo?* En Colección Nanahuatzin. Múltiples lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 136-141) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3MLA.htm?#page/136>

SEP (2025). *Costumbres sociales, sus problemas y soluciones, proyecto académico 14*. En Colección Nanahuatzin. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 101-104) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LP1.htm#page/104>

SEP (2025). *Problemas e intereses comunitarios y los lenguajes, proyecto parcial de aula*. En Colección Nanahuatzin. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 96-109) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LP1.htm#page/96>

SEP (2025). *Problemas e intereses comunitarios y los lenguajes. Recurso interactivo*. Obtenido de [https://telesecundaria.sep.gob.mx/Repositorio/Interactivos/3/int/PPA/L/LEN\\_G3\\_T1\\_PPA5/index.html](https://telesecundaria.sep.gob.mx/Repositorio/Interactivos/3/int/PPA/L/LEN_G3_T1_PPA5/index.html)

SEP (2025). *Soluciones creativas y problemas comunitarios, proyecto académico 13*. En Colección Nanahuatzin. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 97-100) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LP1.htm#page/97>

SEP (2025). *¡Vamos al encuentro de la cultura y el arte!, proyecto académico 15*. En Colección Nanahuatzin. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 105-108) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LP1.htm#page/105>

SEP. (2025). *Afro-Mexican Communities: Stories for Inclusion*. En *Uérakua anapu uantakua. Projects and Readings. Third Grade. Telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Primera reimpresión, pp. 192–197). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3INA.htm#page/192>

SEP. (2025). *Antecedentes prehispánicos del tequio, causas y finalidades*. En *Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 103–104). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/103>

SEP. (2025). *Aportaciones y enseñanzas del trabajo comunitario en los pueblos indígenas*. En *Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 107–109). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/107>

SEP. (2025). *Arte con madera*. En *Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 300–302). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/300>

SEP. (2025). *Cerámica*. En *Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 293–294). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/293>

SEP. (2025). *Competencia comunicativa e interacción bilingüe*. En *Nanahuatzin...* (Ed. revisada., pp. 155–156). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/155>

SEP. (2025). *Cosmovisión de los pueblos originarios y su relación con las manifestaciones culturales*. En *Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 158–160). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/158>

SEP. (2025). *Creaciones literarias en inglés: de lo tradicional a lo contemporáneo*. En *Nanahuatzin...* (Ed. revisada., p. 178). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/178>

SEP. (2025). *Democracy and the Right to Information in the Age of Infodemic*. En *Uérakua anapu uantakua. Projects and Readings. Third Grade. Telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Primera reimpresión, pp. 177–183). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3INA.htm#page/177>

SEP. (2025). *Diversidad étnica, cultural y lingüística de México*. En *Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., p. 244). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/244>

SEP. (2025). *El tequio como tradición ancestral y acción social en los pueblos originarios*. En *Nanahuatzin...* (Ed. revisada., p. 102). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/102>

SEP. (2025). *Everything We Create Is Art. We Are All Artists*. En *Uérakua anapu uantakua. Projects and Readings. Third Grade. Telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Primera reimpresión, pp. 78–85). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3INA.htm#page/78>

SEP. (2025). *Human Rights Promoters*. En *Uérakua anapu uantakua. Projects and Readings. Third Grade. Telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Primera reimpresión, pp. 128–135). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3INA.htm#page/128>

SEP. (2025). *Importancia cultural y social del tequio y el trabajo comunitario en los pueblos indígenas*. En *Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 105–106). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/105>

- SEP. (2025). *Importancia de la creación de textos escritos en lengua indígena*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 152–153). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/152>
- SEP. (2025). *Joyería*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 299–300). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/299>
- SEP. (2025). *La maya pax: música ceremonial y festiva del pueblo maya*. En Nanahuatzin... (Ed. revisada., pp. 144–146). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/144>
- SEP. (2025). *La representación del tejido social desde el arte*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 247–248). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/247>
- SEP. (2025). *La valorización de las expresiones culturales y artísticas de mi comunidad*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., p. 162). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/162>
- SEP. (2025). *Las bandas de música en las comunidades oaxaqueñas*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 146–147). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/146>
- SEP. (2025). *Las campañas como medio para la solución de problemas de la comunidad / Campaigns as a way to solve community's problems*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 200–203). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/200>
- SEP. (2025). *Las necesidades en la comunidad / Community needs*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 198–200). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/198>
- SEP. (2025). *Las pirekuas en lengua p'urhépecha y otras canciones líricas tradicionales*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 142–144). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/142>
- SEP. (2025). *Manifestaciones musicales urbanas de las nuevas generaciones*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 148–150). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/148>
- SEP. (2025). *Narrativas de vida saludable por medio del lenguaje audiovisual*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., p. 45). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/45>
- SEP. (2025). *Narrativas en el lenguaje audiovisual*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 50–56). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/50>
- SEP. (2025). *Orfebrería*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 297–298). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/297>
- SEP. (2025). *Percepción del mundo indígena a través de sus prácticas culturales*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 153–155). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/153>
- SEP. (2025). *Planeación de una campaña / Planning a campaign*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 203–204). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/203>
- SEP. (2025). *Por una cultura que reconozca la diversidad cultural*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 163–164). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/163>
- SEP. (2025). *Prácticas musicales contemporáneas en las lenguas indígenas*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., p. 141). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/141>
- SEP. (2025). *Problemas de la comunidad y propuestas de solución / Community's problems and proposed solutions*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., p. 197). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/197>
- SEP. (2025). *Recursos artísticos para la difusión de un tema de interés común*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 181–182). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/181>
- SEP. (2025). *Relevancia de la lengua indígena como segunda lengua en la recuperación de textos históricos y prácticas culturales*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., p. 151). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/151>
- SEP. (2025). *Rituales dancísticos como una expresión de identidad*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., p. 161). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/161>
- SEP. (2025). *Serigrafía*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., p. 298). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/298>
- SEP. (2025). *Stop Racism!*. En *Uérakua anapu uantakua. Projects and Readings. Third Grade. Telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Primera reimpression, pp. 62–69). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3INA.htm#page/62>
- SEP. (2025). *Técnicas artísticas, comunidad y siglo XXI*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., p. 289). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/289>
- SEP. (2025). *Técnicas de impresión*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 290–292). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/290>
- SEP. (2025). *The Cultural and Historical Legacy of Indigenous Languages*. En *Uérakua anapu uantakua. Projects and Readings. Third Grade. Telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Primera reimpression, pp. 60–69) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3INA.htm#page/60>
- SEP. (2025). *Tierras (Land art o Earth art)*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., p. 302). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/302>
- SEP. (2025). *Tradiciones en la comunidad*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 179–180). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/179>
- SEP. (2025). *Traditions*. En *Uérakua anapu uantakua. Projects and Readings. Third Grade. Telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Primera reimpression, pp. 68–71). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3INA.htm#page/68>

SEP. (2025). *Valorización de las manifestaciones culturales: una vía para la construcción de una sociedad pluralista e incluyente*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., p. 157). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/157>

SEP. (2025). *Vestimenta*. En Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 295–296). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LEA.htm#page/295>

#### RECURSOS DE APOYO SUGERIDOS:

Bartra, R. (2013). *Oficio mexicano: Arte y cultura popular*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Cabrera, G. (2019). *Narrativa gráfica mexicana: la historieta como espejo social*. Guadalajara: Editorial Universitaria.

Cambridge University Press. (2020). *Graphic Storytelling and Visual Narrative*. Cambridge: Cambridge University Press.

Eisner, W. (2008). *Comics and Sequential Art*. Tamarac: Poorhouse Press.

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.

García Canclini, N. (1990). *Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Ciudad de México: Grijalbo.

Ingulsrud, J., & Allen, K. (2009). *Reading Japan Cool: Patterns of Manga Literacy and Discourse*. Lanham: Lexington Books.

McCloud, S. (1994). *Understanding Comics: The Invisible Art*. New York: HarperCollins.

Monroy Nasr, R. (2016). *Lengua, identidad y territorio: Estudios sobre diversidad lingüística en México*. Ciudad de México: UNAM.

Naranjo, C. (2015). *El arte como herramienta para transformar comunidades*. Buenos Aires: Paidós.

Pérez Ruiz, M. L. (2020). *Tradiciones vivas: Cultura e identidad en comunidades originarias*. Ciudad de México: INAH Editorial.

Rodríguez, F. (2014). *El arte en la vida cotidiana mexicana*. Ciudad de México: Taurus.

Salazar, J. (2017). *Prácticas comunitarias y resolución de conflictos en contextos indígenas*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.