

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |         |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| CAMPO FORMATIVO                                                                                         | Ética, Naturaleza y Sociedades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |         |  |
| DISCIPLINAS                                                                                             | Historia y Formación Cívica y Ética.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |         |                                                                                     |
| NOMBRE DE LA ESCUELA                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | C.C.T.        |         |                                                                                     |
| DOCENTE                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TURNO         |         |                                                                                     |
| TRIMESTRE                                                                                               | Primero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | GRADO ESCOLAR | Tercero |                                                                                     |
| DURACIÓN DEL PROYECTO                                                                                   | 2.5 semanas (10 horas)                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | GRUPO         |         |                                                                                     |
| FECHA                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |         |                                                                                     |
| CONTENIDO INTEGRADO                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |         |                                                                                     |
| 1. Los Estados feudales, el islam y el papel de la comunidad en la cultura democrática.                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |         |                                                                                     |
| SUBCONTENIDOS                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |         |                                                                                     |
| 3.1 La organización y el desarrollo de las ciudades feudales, el mundo islámico y el comercio italiano. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |         |                                                                                     |
| 3.2 Los proyectos comunitarios a favor de los derechos humanos y la cultura democrática.                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |         |                                                                                     |
| EJES ARTICULADORES                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Pensamiento crítico:</b> El pensamiento crítico es la llave de la comprensión profunda. Fomenta la curiosidad y la capacidad de mantener un diálogo constructivo.</li><li>- <b>Inclusión:</b> Los derechos humanos son universales; la inclusión los hace tangibles para todos.</li></ul> |               |         |                                                                                     |
| PROYECTOS DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA CON QUE SE VINCULA                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |         |                                                                                     |
| PROYECTO DE AULA                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |         |                                                                                     |
| PROYECTO DE ESCUELA                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |         |                                                                                     |
| PROYECTO COMUNITARIO                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |         |                                                                                     |

| PROYECTO PARCIAL DE AULA                                                               |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| “Los Estados feudales, el islam y el papel de la comunidad en la cultura democrática”. |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DESARROLLO DE ACTIVIDADES                                                              |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| MOMENTO                                                                                | APARTADO    | DETALLES          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| MOMENTO 1                                                                              | VINCULACIÓN | CAMPOS FORMATIVOS | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lenguajes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Contenido integrado 2: La diversidad cultural, lingüística y artística a favor de la interculturalidad.</li> <li>o Contenido integrado 5: La lengua y los lenguajes artísticos y su relación con las necesidades, intereses y problemas de la comunidad.</li> <li>o Contenido integrado 10: La expresión artística y los recursos literarios y sus usos a partir de las sensaciones, emociones e ideas asociadas al entorno.</li> <li>o Contenido integrado 11: Los géneros literarios, no literarios, periodísticos y artísticos y su función en la comunicación de sucesos significativos del entorno.</li> <li>o Contenido integrado 15: El uso de las lenguas en las manifestaciones culturales y artísticas a favor de una sociedad inclusiva.</li> </ul> </li> <li>- <b>Saberes y Pensamiento Científico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Contenido integrado 1: La satisfacción y necesidades humanas representadas en forma gráfica; utilizando las funciones para analizar implicaciones en la naturaleza e interpretando con las medidas de tendencia central y dispersión el avance del conocimiento científico y tecnológico en el ámbito nacional e internacional.</li> <li>o Contenido integrado 5: Representación de la presencia de la concentración de contaminantes y la degradación ambiental por medio de ecuaciones lineales y cuadráticas, interpretando sus efectos por medio de las medidas de tendencia central y dispersión.</li> </ul> </li> <li>- <b>Ética, naturaleza y sociedades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Contenido integrado 1: Los albores de la humanidad, las primeras civilizaciones y la desigualdad social.</li> <li>o Contenido integrado 2: Esplendor del mundo antiguo mediterráneo y los principios y valores democráticos.</li> <li>o Contenido integrado 4: Expansión del mundo en los inicios del capitalismo y su contraste con el desarrollo sustentable.</li> </ul> </li> <li>- <b>De lo Humano y lo Comunitario:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Contenido integrado 1: El pensamiento estratégico y creativo para la toma de decisiones, resolución de problemas, creación y valoración de metas personales y compartidas a fin de establecer relaciones afectivas, inclusivas y equitativas mediante una educación integral en sexualidad para la construcción de un proyecto de vida.</li> <li>o Contenido integrado 2: La toma de decisiones individuales y colectivas a partir de la evaluación de los procesos y las principales fuentes de energía como parte de la innovación y mejora continua para afrontar situaciones cotidianas que contribuyan al bienestar personal y social.</li> <li>o Contenido integrado 3: Las condiciones del contexto familiar y comunitario que amplían las capacidades, habilidades y destrezas motrices, sociales y emocionales con el fin de ayudar a prevenir factores de riesgo a la salud, seguridad y medio ambiente con el manejo de herramientas, máquinas e instrumentos.</li> </ul> </li> </ul> |

|                  |                   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------|-------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                   |                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenido integrado 4: La delegación de funciones a través de herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización, para la satisfacción de necesidades y la prevención de comportamientos que ponen en riesgo a la salud, seguridad y medio ambiente.</li> <li>Contenido integrado 5: Las alternativas que ofrece el contexto para favorecer la interacción motriz en el desarrollo de estilos de vida activos y saludables con base en las necesidades, intereses, posibilidades y potencialidades personales y colectivas.</li> <li>Contenido integrado 6: Innovación y mejora continua de prácticas sociales y tecnológicas inmersas en los procesos técnicos para favorecer la toma de decisiones en el autocuidado y la prevención de la salud ante situaciones de riesgo.</li> </ul> |
|                  |                   | <b>ESTRATEGIAS NACIONALES</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Estrategia Nacional de Educación Inclusiva (ENEI):</b> Favorece el reconocimiento y valoración de la diversidad social, cultural e histórica mediante el análisis de distintas formas de organización de las sociedades y la reflexión sobre los derechos humanos. La elaboración del fascículo de noticias promueve la participación, la expresión de diversas perspectivas y la construcción de propuestas para una convivencia democrática e inclusiva en la comunidad.</li> <li><b>Estrategia Nacional de Lectura (ENL):</b> Se trabaja durante la búsqueda, lectura y análisis de textos históricos y comunitarios.</li> </ul>                                                                                                                                                               |
| <b>MOMENTO 2</b> | <b>PLANEACIÓN</b> | <b>INSUMOS</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                  |                   | <b>CRONOGRAMA</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                  |                   | <b>AJUSTES RAZONABLES</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| FECHA     |                                | PROYECTO ACADÉMICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | “De las ciudades feudales al mundo islámico: comercio, poder y proyectos comunitarios por los derechos humanos” |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                | ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|           | ETAPA                          | INTENCIÓN DIDÁCTICA DEL CONTENIDO INTEGRADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| MOMENTO 3 | 1. ¿Qué haremos?               | <b>Analizar</b> la organización y el desarrollo de los Estados feudales, el mundo islámico y el comercio en las ciudades italianas, y <b>argumentar</b> el papel de la comunidad en la cultura democrática mediante la elaboración de un <b>fascículo de noticias de la comunidad</b> a favor de los derechos humanos.                                                                                                                 |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>HIST 1</b> Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir.</li><li>- <b>HIST 2</b> La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.</li><li>- <b>FCE 13</b> Proyectos como un recurso para atender problemáticas de la comunidad desde una ciudadanía democrática.</li></ul> |
|           |                                | VERBO CONCEPTUAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                 | VERBO PROCEDIMENTAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | ESTRATEGIA DETONADORA SUGERIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|           |                                | Analizar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                 | Argumentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Fascículo de noticias de la comunidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|           |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|           | 2. ¿Ese es el problemat        | SITUACIÓN 1:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                 | SITUACIÓN 2:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | P.D.A.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|           |                                | Tenemos una idea de cómo poder <b>argumentar</b> el papel de la comunidad en la cultura democrática mediante la elaboración de un <b>fascículo de noticias de la comunidad</b> a favor de los derechos humanos; pero desconocemos cómo poder <b>analizar</b> la organización y el desarrollo de los Estados feudales, el mundo islámico y el comercio en las ciudades italianas.                                                       |                                                                                                                 | Sabemos parcialmente cómo poder <b>analizar</b> la organización y el desarrollo de los Estados feudales, el mundo islámico y el comercio en las ciudades italianas; lo que desconocemos es cómo <b>argumentar</b> el papel de la comunidad en la cultura democrática mediante la elaboración de un <b>fascículo de noticias de la comunidad</b> a favor de los derechos humanos. |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|           | 3. ¿Una propuesta de solución! | OBJETIVO 1:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                 | OBJETIVO 2:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>HIST 1.9.</b> Establece relaciones de cambio, continuidad y/o ruptura en el surgimiento de los estados feudales y su generalización en Europa.</li><li>- <b>HIST 1.10.</b> Estructura a partir del espacio y el tiempo en que se desarrolló, formas para organizar y dar cuenta del desarrollo histórico de las sociedades feudales.</li><li>- <b>HIST 1.11.</b> Problematisa acerca de las causas, los fundamentos y el impacto del Imperio Musulmán en el mundo.</li><li>- <b>HIST 2.1.</b> Indaga sobre el desarrollo de las ciudades en Italia y Flandes durante los siglos XII y XIII.</li><li>- <b>HIST 2.2</b> Asocia la transmutación del sistema feudal con el desarrollo del Humanismo, en el marco del surgimiento de los estados nacionales y las monarquías absolutas.</li><li>- <b>FCE 13.1.</b> Colabora en proyectos con la comunidad para responder a necesidades colectivas en sus dimensiones política, civil y social, así como para transformar las condiciones que atentan contra los derechos humanos y la cultura democrática en diversos contextos.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|           |                                | <b>Analizar</b> la organización y el desarrollo de los Estados feudales, el mundo islámico y el comercio en las ciudades italianas mediante la interpretación de sus características políticas, económicas y sociales, para sustentar la <b>argumentación</b> del papel de la comunidad en la cultura democrática en la elaboración de un <b>fascículo de noticias de la comunidad</b> orientado a la defensa de los derechos humanos. |                                                                                                                 | <b>Argumentar</b> el papel de la comunidad en la cultura democrática mediante la elaboración de un <b>fascículo de noticias de la comunidad</b> a favor de los derechos humanos, a partir del <b>análisis</b> de la organización y el desarrollo de los Estados feudales, el mundo islámico y el comercio en las ciudades italianas.                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|           |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Paso a paso | <p>Los alumnos participan en ejercicios para organizar las actividades del proyecto académico y registran las rutas que siguen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Presentación y lectura colectiva del contenido integrado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ El docente presenta el contenido integrado y lo lee en voz alta. En plenaria, las y los estudiantes comentan qué palabras o ideas les resultan clave (Estados feudales, mundo islámico, comercio, comunidad, derechos humanos, cultura democrática).</li> </ul> </li> <li>❖ <b>Clarificación grupal de conceptos centrales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ A partir del diálogo, el grupo comenta qué entiende por feudalismo, islam, comercio medieval, comunidad, derechos humanos y cultura democrática. El docente apoya aclarando conceptos sin profundizar aún en el análisis histórico.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>Identificación de saberes previos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ En equipos pequeños, las y los estudiantes conversan sobre lo que ya saben respecto a: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cómo se organizaban las sociedades en el pasado,</li> <li>▪ qué es una comunidad,</li> <li>▪ cómo se defienden hoy los derechos humanos.</li> </ul> </li> <li>➢ Posteriormente, se comparten ideas en plenaria.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>Reconocimiento de los temas históricos a abordar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ El grupo, guiado por el docente, enumera los temas que será necesario trabajar para cumplir el proyecto: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estados feudales y ciudades feudales,</li> <li>▪ mundo islámico,</li> <li>▪ comercio en ciudades italianas,</li> <li>▪ papel de la comunidad,</li> <li>▪ derechos humanos y cultura democrática.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>❖ <b>Análisis inicial de la estrategia detonadora</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ El docente explica qué es un fascículo de noticias de la comunidad. El grupo dialoga sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ qué tipo de información contiene,</li> <li>▪ a quién va dirigida,</li> <li>▪ por qué puede servir para hablar de derechos humanos y democracia.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>❖ <b>Acuerdos sobre el enfoque del fascículo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ En plenaria, las y los estudiantes acuerdan de manera general: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ qué relación debe tener el pasado histórico con la comunidad actual,</li> <li>▪ cómo puede reflejarse el papel de la comunidad en la cultura democrática.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>❖ <b>Organización de equipos de trabajo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ El grupo se divide en equipos, procurando diversidad. Cada equipo dialoga sobre la importancia de colaborar y asumir responsabilidades compartidas durante el proyecto.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>Distribución de responsabilidades dentro de los equipos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ En cada equipo, las y los estudiantes acuerdan roles iniciales (por ejemplo: búsqueda de información, organización de ideas, redacción, revisión), dejando claro que podrán ajustarse conforme avance el proyecto.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>Planeación de las acciones necesarias para investigar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Cada equipo conversa y enumera las acciones que deberán realizar para comprender: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la organización política, económica y social de los Estados feudales,</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <p><b>P.D.A. vinculados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>HIST 1.9</b> Delimitación y análisis inicial de los Estados feudales.</li> <li>- <b>HIST 1.10</b> Organización y registro de la información histórica</li> <li>- <b>HIST 1.11</b> Análisis del mundo islámico</li> <li>- <b>HIST 2.1</b> Estudio de ciudades italianas y flamencas</li> <li>- <b>HIST 2.2</b> Relación feudalismo–Humanismo</li> <li>- <b>FCE 13.1</b> Vinculación con proyectos comunitarios y DD. HH.</li> </ul> <p><b>Ejes articuladores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pensamiento crítico:</b> Se desarrolla al analizar fuentes, comparar procesos históricos y cuestionar sus efectos en la actualidad.</li> <li>- <b>Inclusión:</b> Se fortalece al reconocer los derechos humanos como universales y valorar la participación comunitaria.</li> </ul> |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ el mundo islámico y el comercio italiano,</li> <li>▪ el papel de la comunidad en la defensa de los derechos humanos.</li> </ul> <p>❖ <b>Definición de la secuencia de trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Con apoyo del docente, el grupo dialoga sobre el orden lógico de las acciones (informarse, analizar, dialogar, argumentar), construyendo una ruta común que guiará las siguientes etapas.</li> </ul> <p>❖ <b>Identificación de recursos necesarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Las y los estudiantes mencionan los recursos que consideran necesarios para trabajar (libro de texto, lecturas, mapas, esquemas, información de la comunidad). El docente orienta para priorizar recursos disponibles.</li> </ul> <p>❖ <b>Establecimiento de acuerdos de trabajo colaborativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ En plenaria, el grupo acuerda normas relacionadas con: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ respeto a las ideas,</li> <li>➢ participación equitativa,</li> <li>➢ responsabilidad individual y colectiva,</li> <li>➢ toma de decisiones por consenso.</li> </ul> </li> </ul> <p>❖ <b>Visualización colectiva del proceso del proyecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ El docente guía al grupo para que, de manera oral, visualicen cómo el análisis histórico ayudará a argumentar el papel de la comunidad y a defender los derechos humanos en el fascículo.</li> </ul> <p>❖ <b>Revisión grupal de la planeación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ El grupo reflexiona brevemente si la planeación es clara y suficiente o si es necesario ajustar alguna acción antes de avanzar a la siguiente etapa.</li> </ul> <p>❖ <b>Cierre de la etapa de planeación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Las y los estudiantes comentan qué les quedó claro sobre lo que harán y cómo trabajarán. El docente retoma las ideas para dar paso a la Etapa 5 (localización de información).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|  | 5. Distintas fuentes de consulta | <p>Para la realización de este proyecto, es necesario indagar, analizar y abordar de manera interdisciplinaria la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones de cambio, continuidad y ruptura en el surgimiento de los Estados feudales y su generalización en Europa.</li> <li>- Formas para dar cuenta del devenir histórico de las sociedades medievales a partir de su espacio y tiempo de desarrollo</li> <li>- Alta y Baja Edad Media.</li> <li>- Causas, fundamentos e impacto del surgimiento del Imperio musulmán en el mundo.</li> <li>- Desarrollo de las ciudades en Italia y Flandes durante los siglos XII y XIII.</li> <li>- Los cambios del sistema feudal producidos por el Humanismo durante el surgimiento de los Estados nacionales y las monarquías absolutas.</li> <li>- Proyectos comunitarios para responder a necesidades colectivas en sus dimensiones política, civil y social.</li> <li>- Transformación de las condiciones sociales y políticas que atentan contra los derechos humanos y la cultura democrática.</li> </ul> <p>Se puede organizar el trabajo de la siguiente manera:</p> <p>❖ <b>Organización inicial de la búsqueda de información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ El docente dialoga con el grupo para recordar el contenido integrado del proyecto y enfatiza que, para argumentar el papel de la comunidad en la cultura democrática, es necesario contar con información histórica y actual confiable. Se aclara que la información deberá servir para: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprender los cambios y continuidades del mundo medieval,</li> <li>▪ explicar procesos históricos (feudalismo, islam, comercio),</li> <li>▪ vincularlos con proyectos comunitarios y derechos humanos.</li> </ul> </li> </ul> <p>❖ <b>Delimitación de los temas de investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ En plenaria, el grupo organiza los contenidos en núcleos temáticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estados feudales: cambio, continuidad y ruptura.</li> <li>▪ Alta y Baja Edad Media.</li> <li>▪ Mundo islámico: causas, fundamentos e impacto.</li> <li>▪ Ciudades de Italia y Flandes (siglos XII–XIII).</li> <li>▪ Humanismo y transformación del sistema feudal.</li> </ul> </li> </ul> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proyectos comunitarios y derechos humanos.</li> <li>❖ Posteriormente, los equipos asumen uno o dos temas, cuidando que todos los contenidos queden cubiertos.</li> <li>❖ <b>Localización de fuentes diversas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Cada equipo busca información en fuentes variadas, por ejemplo:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ libro de texto,</li> <li>▪ lecturas impresas o digitales sugeridas por el docente,</li> <li>▪ mapas históricos y líneas del tiempo,</li> <li>▪ videos breves (incluido el video del fascículo de noticias),</li> <li>▪ testimonios o ejemplos de proyectos comunitarios cercanos.</li> </ul> </li> <li>➢ El docente formula preguntas guía:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué nos explica esta fuente sobre la época medieval?</li> <li>▪ ¿Qué relación tiene con la comunidad?</li> <li>▪ ¿Es información confiable?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>❖ <b>Registro organizado de la información</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Las y los estudiantes registran la información en esquemas, cuadros comparativos o notas estructuradas, cuidando:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ideas principales,</li> <li>▪ conceptos clave,</li> <li>▪ ejemplos históricos y actuales.</li> </ul> </li> <li>➢ El docente modela cómo resumir y parafrasear, evitando copiar.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>Análisis e interpretación de la información histórica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ En equipos, las y los estudiantes analizan lo registrado y dialogan sobre:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cambios y continuidades del feudalismo,</li> <li>▪ impacto del mundo islámico,</li> <li>▪ desarrollo urbano y comercial en Italia y Flandes.</li> </ul> </li> <li>➢ El docente orienta con preguntas problematizadoras:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué cambió y qué permaneció?</li> <li>▪ ¿Cómo influyeron estos procesos en la organización social?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>❖ <b>Relación del pasado con transformaciones posteriores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Las y los estudiantes analizan cómo el Humanismo transformó el sistema feudal y contribuyó al surgimiento de:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estados nacionales,</li> <li>▪ monarquías absolutas,</li> <li>▪ nuevas formas de organización social.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>❖ <b>Vinculación con la comunidad y los derechos humanos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Cada equipo reflexiona sobre:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cómo los procesos históricos ayudan a comprender problemáticas actuales,</li> <li>▪ qué necesidades colectivas existen hoy,</li> <li>▪ cómo los proyectos comunitarios pueden transformar condiciones que afectan los derechos humanos y la cultura democrática.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>❖ <b>Evaluación de la información obtenida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Las y los estudiantes dialogan en equipo:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿la información es suficiente para argumentar?</li> <li>▪ ¿responde a los temas del proyecto?</li> <li>▪ ¿necesitamos buscar más información?</li> </ul> </li> <li>➢ Si es necesario, regresan a las fuentes o buscan nuevas.</li> <li>➢ <i>Acompañamiento docente:</i> retroalimentación puntual y sugerencia de nuevas rutas de indagación.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>Preparación para el uso de la información en el proyecto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Con la información ya analizada, el grupo reflexiona sobre cómo esta servirá para:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ argumentar el papel de la comunidad,</li> <li>▪ defender los derechos humanos,</li> <li>▪ construir una postura democrática en el fascículo.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6. Unimos las piezas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Para llevar a cabo este proyecto con éxito, se sugiere lo siguiente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar detenidamente cómo la investigación de contenidos amplía su comprensión sobre el surgimiento del mundo islámico y el desarrollo del comercio en las ciudades italianas.</li><li>- Reflexionar acerca de cómo el uso de conceptos, fechas y acontecimientos históricos permite un enriquecimiento progresivo del conocimiento.</li><li>- Asegurarse de que cada actividad del proyecto se realice en el tiempo que fue designado para ello.</li><li>- No omitir ningún paso, ya que cada uno tiene un papel en la elaboración de este proyecto.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7. ¡Ya lo tenemos!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <table><tr><th>ANTES</th><th>DURANTE</th><th>DESPUÉS</th><th>PRODUCTOS PARCIALES Y DEFINITIVOS</th></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>- Seleccionar los contenidos específicos de derechos humanos y democracia que investigarán en la comunidad donde viven.</li><li>- Elegir noticias relacionadas con esos contenidos.</li><li>- Preparar los textos del fascículo para que estén bien estructurados y sean visualmente atractivos; además, revisar la gramática y ortografía de los textos.</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>- Comenzar la presentación con un breve resumen de los contenidos del suplemento y su relevancia con la comunidad.</li><li>- Respaldar la información con gráficos y testimonios.</li><li>- Dialogar y llegar a conclusiones sobre cómo afectan los derechos humanos y la democracia en la comunidad.</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>- Recopilar los comentarios y las preguntas de la audiencia para enriquecer el trabajo.</li><li>- Dialogar en colectivo sobre su exposición y analizar las áreas de oportunidad.</li><li>- Reflexionar si la información presentada fue suficiente para alcanzar el horizonte de expectativas.</li><li>- Identificar lo que pueden mejorar para cada actividad realizada.</li></ul></td><td><b>PRODUCTOS PARCIALES:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Registros organizados</b> de información histórica y comunitaria.</li><li>- <b>Esquemas comparativos</b> de cambio y continuidad.</li><li>- <b>Listado de problemáticas comunitarias</b> vinculadas a derechos humanos.</li><li>- <b>Argumentos preliminares</b> que relacionan pasado y presente.</li><li>- <b>Tabla de valoración del proyecto académico.</b></li></ul><br/><b>PRODUCTO DEFINITIVO:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Debate corto.</b></li></ul></td></tr></table> | ANTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DURANTE | DESPUÉS | PRODUCTOS PARCIALES Y DEFINITIVOS | <ul style="list-style-type: none"><li>- Seleccionar los contenidos específicos de derechos humanos y democracia que investigarán en la comunidad donde viven.</li><li>- Elegir noticias relacionadas con esos contenidos.</li><li>- Preparar los textos del fascículo para que estén bien estructurados y sean visualmente atractivos; además, revisar la gramática y ortografía de los textos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comenzar la presentación con un breve resumen de los contenidos del suplemento y su relevancia con la comunidad.</li><li>- Respaldar la información con gráficos y testimonios.</li><li>- Dialogar y llegar a conclusiones sobre cómo afectan los derechos humanos y la democracia en la comunidad.</li></ul> |
| ANTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DURANTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DESPUÉS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | PRODUCTOS PARCIALES Y DEFINITIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Seleccionar los contenidos específicos de derechos humanos y democracia que investigarán en la comunidad donde viven.</li><li>- Elegir noticias relacionadas con esos contenidos.</li><li>- Preparar los textos del fascículo para que estén bien estructurados y sean visualmente atractivos; además, revisar la gramática y ortografía de los textos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comenzar la presentación con un breve resumen de los contenidos del suplemento y su relevancia con la comunidad.</li><li>- Respaldar la información con gráficos y testimonios.</li><li>- Dialogar y llegar a conclusiones sobre cómo afectan los derechos humanos y la democracia en la comunidad.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Recopilar los comentarios y las preguntas de la audiencia para enriquecer el trabajo.</li><li>- Dialogar en colectivo sobre su exposición y analizar las áreas de oportunidad.</li><li>- Reflexionar si la información presentada fue suficiente para alcanzar el horizonte de expectativas.</li><li>- Identificar lo que pueden mejorar para cada actividad realizada.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>PRODUCTOS PARCIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Registros organizados</b> de información histórica y comunitaria.</li><li>- <b>Esquemas comparativos</b> de cambio y continuidad.</li><li>- <b>Listado de problemáticas comunitarias</b> vinculadas a derechos humanos.</li><li>- <b>Argumentos preliminares</b> que relacionan pasado y presente.</li><li>- <b>Tabla de valoración del proyecto académico.</b></li></ul><br><b>PRODUCTO DEFINITIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Debate corto.</b></li></ul> |         |         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
|-----------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| MOMENTO 4 | INTEGRACIÓN | Con el propósito de consolidar y reforzar los aprendizajes abordados durante el desarrollo del proyecto, se proponen a continuación una serie de ejercicios de repaso. Es fundamental que estos sean contextualizados y adaptados a la realidad de los estudiantes, realizando las adecuaciones necesarias de acuerdo con sus intereses, ritmos de aprendizaje y necesidades específicas:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|           |             | <p>❖ <b>Ejercicio 1. “Del mundo medieval a mi comunidad”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ De manera individual o en parejas, las y los estudiantes elaboran un ejercicio comparativo guiado, en el que relacionan: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ una característica del feudalismo, del mundo islámico o del comercio medieval, con una situación actual de su comunidad, escuela o localidad.</li> </ul> </li> <li>➢ Se apoyan en preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cómo se organizaba la sociedad en la Edad Media?</li> <li>▪ ¿Quiénes tomaban decisiones?</li> <li>▪ ¿Qué similitudes o diferencias encuentro con mi comunidad hoy?</li> <li>▪ ¿Qué consolida?</li> </ul> </li> <li>➢ La comprensión de cambio, continuidad y ruptura histórica.</li> <li>➢ La capacidad de interpretar procesos históricos.</li> <li>➢ La conexión pasado–presente, base del fascículo comunitario.</li> </ul> <p>❖ <b>Ejercicio 2. “Argumentos por los derechos humanos”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ En equipos, las y los estudiantes construyen argumentos breves que expliquen: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cómo la organización social medieval generó desigualdad o exclusión, y</li> <li>▪ por qué hoy la comunidad organizada es clave para defender los derechos humanos.</li> </ul> </li> <li>➢ Cada equipo comparte uno de sus argumentos en plenaria, cuidando: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ claridad,</li> <li>▪ respeto a las ideas,</li> <li>▪ uso de información histórica trabajada.</li> </ul> </li> </ul> <p>❖ <b>Ejercicio 3. “La comunidad como protagonista”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ En plenaria o en equipos, las y los estudiantes reflexionan a partir de preguntas orientadoras como: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué problemas sociales existían en la Edad Media?</li> <li>▪ ¿Qué problemas persisten hoy en nuestra comunidad?</li> <li>▪ ¿Qué acciones comunitarias pueden ayudar a transformarlos?</li> <li>▪ ¿Cómo una noticia comunitaria puede promover la cultura democrática?</li> </ul> </li> <li>➢ El docente guía el diálogo para que las respuestas se fundamenten en lo aprendido durante el proyecto.</li> </ul> |  |  |  |

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL/LA DOCENTE

- 1) **Preparación conceptual y didáctica**
  - a) Revisar previamente los contenidos integrados del proyecto en:
    - i) Ética, Naturaleza y Sociedades: feudalismo, mundo islámico, comercio medieval, derechos humanos, cultura democrática.
    - ii) Lenguajes: textos informativos y argumentativos, noticia comunitaria, organización de información.
    - iii) Saberes y Pensamiento Científico: análisis de fuentes históricas, nociones de espacio–tiempo, cambio y continuidad.
    - iv) De lo Humano y lo Comunitario: proyectos comunitarios, participación social, trabajo colaborativo.
  - b) Clarificar conceptos clave:
    - i) feudo, señor feudal, vasallaje, islam, comercio, ciudad medieval, comunidad, derechos humanos, participación democrática.
  - c) Anticipar ejemplos actuales de la comunidad (organización vecinal, comités escolares, acciones solidarias) para facilitar el vínculo pasado–presente.
  - d) *Sugerencia didáctica:* elaborar un mapa conceptual base que muestre la relación entre historia medieval y acción comunitaria actual.
- 2) **Activación de saberes previos y andamiaje**
  - a) Saberes previos esperados
    - i) El alumnado requiere nociones básicas sobre:
      - (1) organización social en épocas pasadas,
      - (2) diferencias entre campo y ciudad,
      - (3) noción de comunidad,
      - (4) idea general de derechos humanos y participación.
    - ii) Estrategias de activación
      - (1) Preguntas detonadoras:
        - (a) ¿Cómo se organizaban las personas en la Edad Media?
        - (b) ¿Quiénes tomaban decisiones?
        - (c) ¿Cómo se organizan hoy las comunidades?
      - (2) Observación guiada de imágenes o esquemas (castillo feudal, ciudad medieval, rutas comerciales).
      - (3) Elaboración colectiva de un cuadro “Antes / Ahora” con apoyo del docente.
      - (4) *Andamiaje:* proporcionar preguntas guía, esquemas incompletos y ejemplos antes de solicitar análisis autónomos.
- 3) **Fortalecimiento de habilidades comunicativas y cooperativas**
  - a) Organizar equipos heterogéneos con roles definidos:
    - i) lector/a de fuentes,
    - ii) organizador/a de ideas,
    - iii) redactor/a,
    - iv) portavoz.
  - b) Promover:
    - i) diálogo respetuoso,
    - ii) escucha activa,
    - iii) acuerdos por consenso.
  - c) Utilizar estrategias como:
    - i) “piensa–dialoga–comparte”,
    - ii) discusión guiada en pequeños grupos,
    - iii) escritura colaborativa de ideas clave.
  - d) *Enfoque NEM:* favorecer la participación equitativa y el reconocimiento de todas las voces.
- 4) **Gestión de recursos y contextos**
  - a) Recursos didácticos
    - i) Libro de texto.
    - ii) Mapas históricos de Europa medieval.
    - iii) Líneas del tiempo.
    - iv) Lecturas breves adaptadas.
    - v) Video introductorio sobre el fascículo de noticias de la comunidad.
  - b) Contexto
    - i) Recuperar experiencias reales de la comunidad:
      - (1) proyectos solidarios,
      - (2) acciones a favor de derechos humanos,
      - (3) participación escolar o vecinal.
    - ii) *DUA – múltiples formas de acceso:* permitir el acceso a la información mediante lectura, explicación oral, esquemas, videos o dramatización breve.
- 5) **Planeación anticipada del monitoreo**
  - a) Definir desde el inicio qué observar:
    - i) comprensión de procesos históricos,
    - ii) uso de conceptos clave,
    - iii) participación colaborativa,
    - iv) relación pasado–presente.

- b) Instrumentos sugeridos:
- lista de cotejo,
  - registro anecdótico,
  - autoevaluación sencilla.
- c) Incorporar retroalimentación constante, centrada en el proceso y no solo en el resultado.
- d) *Sugerencia:* realizar pausas reflexivas (“¿esta información nos ayuda a entender el papel de la comunidad?”).
- 6) Ejecución didáctica del proyecto en el aula**
- a) Ejemplo
- Presentación de una situación problemática: “En la Edad Media, muchas personas no tenían derechos ni participación. ¿Qué sucede hoy en nuestra comunidad?”
  - Recuperación de ideas iniciales.
  - L: expresión oral y comprensión de textos informativos.
  - SPC: noción de espacio–tiempo histórico.
  - Investigación guiada sobre:
    - Estados feudales y ciudades medievales,
    - mundo islámico y comercio,
    - transformaciones sociales.
  - Organización de información en esquemas.
  - Relación con problemáticas actuales de la comunidad.
  - ÉNS: análisis histórico y valoración ética.
  - DHC: proyectos comunitarios y derechos humanos.
  - DUA – múltiples formas de expresión:
    - escribir ideas clave,
    - elaborar esquemas,
    - explicar oralmente,
    - representar gráficamente.
  - Socialización de ideas sobre:
    - el papel de la comunidad ayer y hoy,
    - la importancia de la cultura democrática.
  - Reflexión colectiva previa a la elaboración del fascículo.

## RECURSOS

### MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA:

- SEP. (2025). *Caída de Constantinopla y cierre de las rutas comerciales*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 59–61). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/59>
- SEP. (2025). *Características de la Edad Media*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 47–48). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/47>
- SEP. (2025). *Cultura democrática, ciudadanías y colectividades*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 322–323). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/322>
- SEP. (2025). *Edad Media*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., p. 46). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/46>
- SEP. (2025). *El islam*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., p. 54). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/54>
- SEP. (2025). *Expansión del Islam*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 57–58). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/57>
- SEP. (2025). *Imperio bizantino (Constantinopla)*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 52–53). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/52>
- SEP. (2025). *Imperio carolingio y el Sacro Imperio Romano Germánico*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 49–51). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/49>
- SEP. (2025). *Necesidades colectivas en las dimensiones política, civil y social*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 324–325). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/324>
- SEP. (2025). *Proyectos comunitarios para fortalecer la cultura democrática*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., p. 321). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/321>
- SEP. (2025). *Proyectos y acciones comunitarias para transformar los entornos en favor de los derechos humanos y la cultura democrática*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 326–328). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/326>
- SEP. (2025). *Surgimiento del Islam*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 55–56). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/55>
- Acervo – aprende\_mx. (2024, 23 de septiembre). *Los estados feudales, el islam y el papel de la comunidad en la cultura democrática. Proyecto parcial de aula* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=DGAwwSOkAtE>
- Acervo – aprende\_mx. (2024, 28 de octubre). *Fascículo de noticias de la comunidad. Video detonador* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=RVharizrX88>



- SEP (2025). *La organización y el desarrollo de las ciudades feudales, proyecto académico* 7. En Colección Nanahuatzin. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 221-224) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LP1.htm#page/221>
- SEP (2025). *El surgimiento del mundo islámico y desarrollo del comercio en las ciudades italianas, proyecto académico* 8. En Colección Nanahuatzin. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 225-229) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LP1.htm#page/225>
- SEP (2025). *Los proyectos comunitarios a favor de los derechos humanos y la cultura democrática, proyecto académico* 9. En Colección Nanahuatzin. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 230-233) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LP1.htm#page/230>
- SEP (2025). *Los estados feudales, el islam y el papel de la comunidad en la cultura democrática*. Proyecto académico. En Colección Nanahuatzin. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 220-234) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LP1.htm#page/220>
- SEP (2025). *Los estados feudales, el islam y el papel de la comunidad en la cultura democrática. Recurso interactivo*. Obtenido de [https://telesecundaria.sep.gob.mx/Repositorio/Interactivos/3/int/PPA/ENS/ENS\\_G3\\_T1\\_PPA3/index.html](https://telesecundaria.sep.gob.mx/Repositorio/Interactivos/3/int/PPA/ENS/ENS_G3_T1_PPA3/index.html)
- SEP (2025). *Mujeres*. En Colección Nanahuatzin. Múltiples lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 30-33) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3MLA.htm?#page/30>
- SEP (2025). *Cortometrajes*. En Colección Nanahuatzin. Múltiples lenguajes. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 26-27) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3MLA.htm?#page/26>

#### RECURSOS DE APOYO SUGERIDOS:

- Belloc, H. (s. f.). *La crisis de nuestra civilización*. Recuperado de <https://dn790008.ca.archive.org/0/items/LaCrisisDeNuestraCivilizacinHilaireBelloc/La%20Crisis%20de%20Nuestra%20Civilizaci%C3%B3n%20-%20Hilaire%20Belloc.pdf>
- Braudel, F. (2002). *Civilización material, economía y capitalismo: Siglos XV–XVIII* (Vol. 1). Alianza.
- Bloch, M. (2001). *La sociedad feudal*. Akal.
- Bresc, H. (2010). *El Mediterráneo medieval*. Crítica.
- Fossier, R. (2008). *La Edad Media*. Akal
- García Fitz, F. (2012). *La Edad Media: conceptos, problemas y perspectivas*. Síntesis
- Le Goff, J. (2005). *La civilización del Occidente medieval*. Paidós.
- Pirenne, H. (2011). *Las ciudades de la Edad Media*. Alianza.
- UNESCO. (2017). *Educación para la ciudadanía mundial: temas y objetivos de aprendizaje*. UNESCO.
- Zambrano, V. (2016). *Derechos humanos y participación comunitaria*. Trillas.