

CAMPO FORMATIVO	Ética, Naturaleza y Sociedades.			
DISCIPLINAS	Historia y Formación Cívica y Ética.			
NOMBRE DE LA ESCUELA		C.C.T.		
DOCENTE		TURNO		
TRIMESTRE	Primero	GRADO ESCOLAR		Tercero
DURACIÓN DEL PROYECTO	2.5 semanas (10 horas)	GRUPO		
FECHA				
CONTENIDO INTEGRADO				
1. Para un mundo capitalista, el desarrollo sustentable.				
SUBCONTENIDOS				
4.1 La organización y el desarrollo de las ciudades feudales, el mundo islámico y el comercio italiano.				
4.2 Los proyectos comunitarios a favor de los derechos humanos y la cultura democrática.				
EJES ARTICULADORES	- Interculturalidad crítica: Reflexionar sobre las causas y consecuencias de los hechos históricos, permite visualizar soluciones a las problemáticas actuales. - Pensamiento crítico: Cambiar los hábitos de consumo es una forma de asumir responsabilidad ante problemáticas ambientales de la comunidad.			
PROYECTOS DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA CON QUE SE VINCULA				
PROYECTO DE AULA				
PROYECTO DE ESCUELA				
PROYECTO COMUNITARIO				

PROYECTO PARCIAL DE AULA				
"Expansión del mundo en los inicios del capitalismo y su contraste con el desarrollo sustentable".				
DESARROLLO DE ACTIVIDADES				
MOMENTO	APARTADO	DETALLES		
MOMENTO 1	VINCULACIÓN	CAMPOS FORMATIVOS	- Lenguajes: - o Contenido integrado 5: La lengua y los lenguajes artísticos y su relación con las necesidades, intereses y problemas de la comunidad. - o Contenido integrado 10: La expresión artística y los recursos literarios y sus usos a partir de las sensaciones, emociones e ideas asociadas al entorno. - o Contenido integrado 12: La comunicación asertiva, creativa y dialógica a favor de la sensibilización y erradicación de expresiones de violencia en su contexto. - o Contenido integrado 15: El uso de las lenguas en las manifestaciones culturales y artísticas a favor de una sociedad inclusiva. - Saberes y Pensamiento Científico: - o Contenido integrado 1: La satisfacción y necesidades humanas representadas en forma gráfica; utilizando las funciones para analizar implicaciones en la naturaleza e interpretando con las medidas de tendencia central y dispersión el avance del conocimiento científico y tecnológico en el ámbito nacional e internacional. - o Contenido integrado 5: Representación de la presencia de la concentración de contaminantes y la degradación ambiental por medio de ecuaciones lineales y cuadráticas, interpretando sus efectos por medio de las medidas de tendencia central y dispersión. - Ética, naturaleza y sociedades: - o Contenido integrado 2: Esplendor del mundo antiguo mediterráneo y los principios y valores democráticos. - o Contenido integrado 3: Los Estados feudales, el islam y el papel de la comunidad en la cultura democrática. - De lo Humano y lo Comunitario: - o Contenido integrado 1: El pensamiento estratégico y creativo para la toma de decisiones, resolución de problemas, creación y valoración de metas personales y compartidas a fin de establecer relaciones afectivas, inclusivas y equitativas mediante una educación integral en sexualidad para la construcción de un proyecto de vida. - o Contenido integrado 2: La toma de decisiones individuales y colectivas a partir de la evaluación de los procesos y las principales fuentes de energía como parte de la innovación y mejora continua para afrontar situaciones cotidianas que contribuyan al bienestar personal y social. - o Contenido integrado 3: Las condiciones del contexto familiar y comunitario que amplían las capacidades, habilidades y destrezas motrices, sociales y emocionales con el fin de ayudar a prevenir factores de riesgo a la salud, seguridad y medio ambiente con el manejo de herramientas, máquinas e instrumentos. - o Contenido integrado 4: La delegación de funciones a través de herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización, para la satisfacción de necesidades y la prevención de comportamientos que ponen en riesgo a la salud, seguridad y medio ambiente.	

			Contenido integrado 6: Innovación y mejora continua de prácticas sociales y tecnológicas inmersas en los procesos técnicos para favorecer la toma de decisiones en el autocuidado y la prevención de la salud ante situaciones de riesgo.
		ESTRATEGIAS NACIONALES	Estrategia Nacional de Educación Inclusiva (ENEL): Favorece el reconocimiento de la diversidad social, cultural y económica y el análisis de las desigualdades vinculadas con los procesos históricos y el desarrollo sustentable. La elaboración de una infografía creativa promueve la participación, la expresión de diversas perspectivas y la propuesta de proyectos comunitarios orientados a los derechos humanos, la inclusión y una cultura democrática. Estrategia Nacional de Lectura (ENL): Se trabaja durante la búsqueda, lectura, análisis y contraste de fuentes históricas y ambientales.
MOMENTO 2	PLANEACIÓN	INSUMOS	
		CRONOGRAMA	
		AJUSTES RAZONABLES	

FECHA		PROYECTO ACADÉMICO	"Rutas comerciales y colonización: expoliación de recursos y el reto de la solidaridad para un desarrollo justo"			CONTENIDOS	
		ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS					
	ETAPA	INTENCIÓN DIDÁCTICA DEL CONTENIDO INTEGRADO					
MOMENTO 3	1. ¿Qué haremos?	Evaluar los procesos del mundo capitalista y su relación con el desarrollo sustentable, considerando la organización y el desarrollo de las ciudades feudales, el mundo islámico y el comercio italiano, para proponer proyectos comunitarios a favor de los derechos humanos y la cultura democrática mediante la elaboración de una infografía creativa .				- HIST 2 La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación. - FCE 9 Principios éticos como referente para un desarrollo sustentable.	
		VERBO CONCEPTUAL		VERBO PROCEDIMENTAL			ESTRATEGIA DETONADORA SUGERIDA
		Evaluar		Proponer			Infografía creativa
	2. ¡Ese es el problema!	SITUACIÓN 1:		SITUACIÓN 2:		P.D.A. - HIST 2.3. Reflexiona acerca de las causas que ocasionaron la búsqueda de rutas comerciales marítimas y su propagación y generalización durante los siglos XV y XVI. - HIST 2.4. Analiza la disputa entre los países hegemónicos por la posesión de territorios en América, África y Asia. - HIST 2.5. Caracteriza las colonizaciones realizadas por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses en América y en Asia. - HIST 2.7. Revisa las causas y obtiene conclusiones de la concentración de la actividad colonizadora de diferentes potencias ultramarinas como en la Cuenca del Mar Caribe y el Sudeste Asiático. - HIST 2.8. Obtiene información y formula conclusiones acerca del tráfico de pieles y su incremento durante la colonización del noreste de Norteamérica. - FCE 9.1. Implementa acciones de colaboración, reciprocidad, solidaridad y de participación igualitaria como valores para un desarrollo sustentable.	
		Tenemos una idea de cómo poder proponer proyectos comunitarios a favor de los derechos humanos y la cultura democrática mediante la elaboración de una infografía creativa ; pero desconocemos cómo poder evaluar los procesos del mundo capitalista y su relación con el desarrollo sustentable, considerando la organización y el desarrollo de las ciudades feudales, el mundo islámico y el comercio italiano.		Sabemos parcialmente cómo poder evaluar los procesos del mundo capitalista y su relación con el desarrollo sustentable, considerando la organización y el desarrollo de las ciudades feudales, el mundo islámico y el comercio italiano; lo que desconocemos es cómo proponer proyectos comunitarios a favor de los derechos humanos y la cultura democrática mediante la elaboración de una infografía creativa .			
	3. ¡Una propuesta de solución!	OBJETIVO 1:		OBJETIVO 2:			
		Evaluar los procesos del mundo capitalista y su relación con el desarrollo sustentable mediante el análisis de sus antecedentes en las ciudades feudales, el mundo islámico y el comercio italiano, para sustentar la propuesta de proyectos comunitarios a favor de los derechos humanos y la cultura democrática en la elaboración de una infografía creativa .		Proponer proyectos comunitarios a favor de los derechos humanos y la cultura democrática mediante la elaboración de una infografía creativa , a partir de la evaluación de los procesos del mundo capitalista y su relación con el desarrollo sustentable, considerando sus antecedentes en las ciudades feudales, el mundo islámico y el comercio italiano.			

4. Paso a paso	Los alumnos participan en ejercicios para organizar las actividades del proyecto académico y registran las rutas que siguen: ❖ Presentación colectiva del contenido integrado ➤ El docente presenta el contenido integrado del proyecto y lo lee con el grupo. Las y los estudiantes identifican palabras clave como: mundo capitalista, desarrollo sustentable, ciudades feudales, islam, comercio italiano, derechos humanos y cultura democrática. ❖ Diálogo inicial para comprender el reto del proyecto ➤ En plenaria, las y los estudiantes comentan qué entienden por desarrollo sustentable y cómo creen que se relaciona con procesos históricos como el comercio medieval y el surgimiento del capitalismo. ❖ Recuperación de saberes previos ➤ En equipos pequeños, dialogan sobre lo que ya saben acerca de: ▪ comercio y rutas comerciales, ▪ uso y explotación de recursos, ▪ acciones comunitarias actuales en favor de los derechos humanos. ➤ Posteriormente, comparten ideas en grupo. ❖ Identificación de los temas que será necesario abordar ➤ Con acompañamiento del docente, el grupo enumera los temas que deberán considerar para desarrollar el proyecto, por ejemplo: ▪ antecedentes del mundo capitalista, ▪ ciudades feudales y comercio italiano, ▪ mundo islámico y redes comerciales, ▪ relación con el desarrollo sustentable, ▪ proyectos comunitarios y derechos humanos. ❖ Análisis grupal de la estrategia detonadora ➤ El docente explica qué es una infografía creativa y para qué sirve. El grupo dialoga sobre: ▪ qué tipo de información puede contener, ▪ cómo combina texto e imágenes, ▪ por qué es útil para evaluar procesos y proponer acciones. ❖ Acuerdos sobre el enfoque de la infografía ➤ En plenaria, las y los estudiantes acuerdan de manera general: ▪ que la infografía debe relacionar pasado y presente, ▪ que debe incluir una mirada crítica sobre el desarrollo sustentable, ▪ que debe reflejar propuestas comunitarias. ❖ Organización de equipos de trabajo ➤ El grupo se organiza en equipos procurando diversidad. Cada equipo dialoga brevemente sobre la importancia del trabajo colaborativo y el respeto a las ideas. ❖ Distribución inicial de responsabilidades ➤ Dentro de cada equipo, las y los estudiantes acuerdan roles iniciales (por ejemplo: organización de ideas, búsqueda de información, diseño visual, redacción), aclarando que podrán ajustarse más adelante. ❖ Planeación de las acciones necesarias para evaluar los procesos históricos ➤ En equipo, las y los estudiantes conversan y enlistan qué acciones deberán realizar para:	P.D.A. vinculados: - HIST 2.3: Organización y análisis inicial de rutas comerciales. - HIST 2.4: Análisis de la disputa entre imperios. - HIST 2.5: Caracterización de las colonizaciones. - HIST 2.7: Estudio de la concentración colonizadora. - HIST 2.8: Análisis del tráfico de pieles. - FCE 9.1: Propuesta de acciones comunitarias sustentables. Ejes articuladores: - Interculturalidad crítica: Se desarrolla al analizar causas y consecuencias de la colonización desde distintas perspectivas y reflexionar sobre sus impactos actuales. - Pensamiento crítico: Se fortalece al cuestionar modelos de desarrollo, consumo y explotación de recursos, y al proponer alternativas sustentables.
----------------	---	--

		- comprender los procesos del mundo capitalista, - analizar sus antecedentes medievales, - evaluar su relación con el desarrollo sustentable. ❖ Planeación de las acciones para proponer proyectos comunitarios - Cada equipo dialoga sobre qué pasos seguirán para: - identificar problemáticas comunitarias, - relacionarlas con los derechos humanos y la cultura democrática, - pensar posibles acciones comunitarias. ❖ Construcción colectiva de una secuencia de trabajo - Con apoyo del docente, el grupo organiza de manera general el orden de las acciones (analizar, evaluar, dialogar, proponer), construyendo una ruta común que guiará las siguientes etapas. ❖ Identificación de recursos necesarios - Las y los estudiantes mencionan los recursos que necesitarán (libro de texto, lecturas, imágenes, cartulinas o herramientas digitales). El docente orienta para priorizar recursos disponibles. ❖ Establecimiento de acuerdos de convivencia y trabajo colaborativo - En plenaria, el grupo establece acuerdos relacionados con: - respeto a las opiniones, - participación equitativa, - cumplimiento de responsabilidades, - toma de decisiones colectivas. ❖ Visualización del proceso completo del proyecto - El docente guía una reflexión oral donde las y los estudiantes explican cómo pasarán del análisis histórico a la propuesta comunitaria mediante la infografía creativa. ❖ Revisión y ajuste de la planeación - El grupo revisa si la planeación es clara y suficiente o si es necesario modificar alguna acción antes de avanzar a la siguiente etapa. ❖ Cierre de la etapa de planeación - Las y los estudiantes expresan qué les quedó claro sobre lo que harán y cómo trabajarán. El docente retoma las ideas y da paso a la Etapa 5 (Localización de información).	
	5. Distintas fuentes de consulta	Para la realización de este proyecto, es necesario indagar, analizar y abordar de manera interdisciplinaria la siguiente información: - Las nuevas rutas marítimas comerciales en los siglos XV y XVI. - Causas que ocasionaron la búsqueda y consolidación de rutas comerciales marítimas, y la expansión comercial que derivó durante los siglos XV y XVI. - La disputa entre los imperios europeos por la posesión de territorios en América, África y Asia. - Las colonizaciones por parte de españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses en América y Asia. - La política económica de las naciones colonizadoras. - La actividad colonizadora de las diferentes potencias ultramarinas en el Caribe y el sudeste asiático. - El tráfico de pieles y su incremento durante la colonización del noreste de América. - El desarrollo sustentable y el cuidado del medio ambiente. - Acciones de colaboración, reciprocidad, solidaridad y de participación igualitaria para lograr un desarrollo sustentable. Se puede organizar el trabajo de la siguiente manera: ❖ Reencuadre del sentido de la investigación - Las y los estudiantes dialogan brevemente sobre: - qué entienden por desarrollo sustentable, - por qué es importante analizar el pasado para proponer soluciones comunitarias hoy. <i>Acompañamiento docente:</i> aclarar que no se busca memorizar hechos, sino evaluar procesos y sus consecuencias. ❖ Organización de los ejes de investigación - En plenaria, el grupo organiza los contenidos en bloques temáticos, cuidando que el desarrollo sustentable sea el eje articulador:	

		▪ Nuevas rutas marítimas comerciales (siglos XV y XVI). ▪ Expansión comercial y disputa entre imperios europeos. ▪ Colonización en América, África y Asia. ▪ Política económica de las naciones colonizadoras. ▪ Impactos ambientales y sociales (explotación de recursos). ▪ Desarrollo sustentable y cuidado del medio ambiente. ▪ Acciones comunitarias basadas en solidaridad y participación igualitaria. ❖ Cada equipo asume uno o dos bloques, procurando que todos los contenidos estén cubiertos. ❖ Localización de fuentes diversas y confiables ➤ Las y los estudiantes buscan información en distintas fuentes, por ejemplo: ▪ Libro de texto. ▪ Materiales digitales sugeridos por el docente. ▪ Mapas históricos y esquemas. ▪ Videos breves explicativos. ▪ Información sobre problemáticas ambientales de la comunidad. ▪ Testimonios o ejemplos de acciones comunitarias locales. ➤ El docente orienta con preguntas como: ▪ ¿Esta fuente explica causas o solo describe hechos? ▪ ¿Qué información nos ayuda a entender el impacto ambiental? ▪ ¿Cómo se relaciona con el desarrollo sustentable? ❖ Registro organizado de la información ➤ Cada equipo organiza la información en: ▪ cuadros comparativos, ▪ esquemas causa-consecuencia, ▪ notas estructuradas. ➤ Se prioriza: ▪ causas de las rutas comerciales, ▪ consecuencias ambientales y sociales, ▪ relación con prácticas actuales de consumo y cuidado del entorno. ❖ <i>Acompañamiento docente:</i> modelar cómo seleccionar información relevante y evitar la copia literal. ❖ Análisis crítico de los procesos históricos ➤ En equipos, las y los estudiantes analizan la información y dialogan sobre: ▪ por qué surgieron las rutas comerciales marítimas, ▪ cómo la competencia entre imperios intensificó la explotación de recursos, ▪ qué impactos tuvo la colonización en el medio ambiente. ❖ Profundización en casos específicos ➤ Los equipos analizan casos concretos como: ▪ actividad colonizadora en el Caribe y Sudeste Asiático, ▪ tráfico de pieles en el noreste de América. ➤ Dialogan sobre: ▪ qué recursos se explotaron, ▪ qué consecuencias ambientales se generaron, ▪ qué aprendizajes dejan para el presente. ❖ Vinculación con el desarrollo sustentable ➤ Las y los estudiantes relacionan los procesos históricos con problemáticas actuales, por ejemplo: ▪ sobreexplotación de recursos, ▪ consumo desmedido, ▪ desigualdad social. ➤ Reflexionan sobre: ▪ qué prácticas deben cambiarse, ▪ qué acciones pueden realizarse desde la comunidad. ❖ Evaluación de la información obtenida ➤ En equipo, las y los estudiantes revisan: ▪ si la información es suficiente para evaluar los procesos históricos, ▪ si permite proponer acciones comunitarias, ▪ si necesitan buscar más datos. ➤ En caso necesario, regresan a nuevas fuentes. ❖ Preparación para la estrategia detonadora ➤ Con la información analizada, el grupo reflexiona sobre:	
--	--	---	--

	- qué ideas son clave para comunicar, - cómo pueden representarse visualmente, qué mensajes deben destacar en la infografía creativa.									
6. Unimos las piezas	Para llevar a cabo este proyecto con éxito, se sugiere lo siguiente: - Respetar y mantener el orden de las actividades acordadas para lograr su horizonte. - Si lo consideran necesario, regresar a un paso anterior y realicen ajustes que se adapten a su situación o necesidades; o bien, adapten o generen sus propias propuestas nuevamente. - Retomar las fuentes de información que consultaron durante el desarrollo del proyecto. - Respetar el diálogo y la participación de todos para enriquecer el trabajo y obtener un mejor resultado. - Considerar abrir un espacio de reflexión y diálogo sobre la temática abordada al finalizar la exposición.									
7. ¡Ya lo tenemos!	<table><tr><th>ANTES</th><th>DURANTE</th><th>DESPUÉS</th></tr><tr><td> - Escribir un guion con la información que expondrán. - Reunir los materiales que necesitarán. - Llevar a cabo ensayos para verificar los puntos que necesitan mejorar. </td><td> - Procurar la participación de todos los integrantes. - Expresar sus ideas de forma clara. - Explicar los gráficos e imágenes que incluyeron en su infografía. - Permitir que los asistentes les hagan preguntas y responder con tranquilidad. </td><td> - Responder preguntas o proporcionar información adicional que puedan necesitar. - Solicitar retroalimentación de sus compañeros. - Dialogar en colectivo sobre su exposición y analizar las áreas de oportunidad. </td></tr></table>	ANTES	DURANTE	DESPUÉS	- Escribir un guion con la información que expondrán. - Reunir los materiales que necesitarán. - Llevar a cabo ensayos para verificar los puntos que necesitan mejorar.	- Procurar la participación de todos los integrantes. - Expresar sus ideas de forma clara. - Explicar los gráficos e imágenes que incluyeron en su infografía. - Permitir que los asistentes les hagan preguntas y responder con tranquilidad.	- Responder preguntas o proporcionar información adicional que puedan necesitar. - Solicitar retroalimentación de sus compañeros. - Dialogar en colectivo sobre su exposición y analizar las áreas de oportunidad.	<table><tr><th>PRODUCTOS PARCIALES Y DEFINITIVOS</th></tr><tr><td> PRODUCTOS PARCIALES: - Registros organizados de información histórica y ambiental. - Cuadros de causas y consecuencias de la colonización. - Esquemas que relacionan pasado y desarrollo sustentable. - Listado de acciones comunitarias basadas en solidaridad y participación igualitaria. - Tabla de valoración del proyecto académico. PRODUCTO DEFINITIVO: - Infografía creativa. </td></tr></table>	PRODUCTOS PARCIALES Y DEFINITIVOS	PRODUCTOS PARCIALES: - Registros organizados de información histórica y ambiental. - Cuadros de causas y consecuencias de la colonización. - Esquemas que relacionan pasado y desarrollo sustentable. - Listado de acciones comunitarias basadas en solidaridad y participación igualitaria. - Tabla de valoración del proyecto académico. PRODUCTO DEFINITIVO: - Infografía creativa.
ANTES	DURANTE	DESPUÉS								
- Escribir un guion con la información que expondrán. - Reunir los materiales que necesitarán. - Llevar a cabo ensayos para verificar los puntos que necesitan mejorar.	- Procurar la participación de todos los integrantes. - Expresar sus ideas de forma clara. - Explicar los gráficos e imágenes que incluyeron en su infografía. - Permitir que los asistentes les hagan preguntas y responder con tranquilidad.	- Responder preguntas o proporcionar información adicional que puedan necesitar. - Solicitar retroalimentación de sus compañeros. - Dialogar en colectivo sobre su exposición y analizar las áreas de oportunidad.								
PRODUCTOS PARCIALES Y DEFINITIVOS										
PRODUCTOS PARCIALES: - Registros organizados de información histórica y ambiental. - Cuadros de causas y consecuencias de la colonización. - Esquemas que relacionan pasado y desarrollo sustentable. - Listado de acciones comunitarias basadas en solidaridad y participación igualitaria. - Tabla de valoración del proyecto académico. PRODUCTO DEFINITIVO: - Infografía creativa.										

MOMENTO 4	INTEGRACIÓN	Con el propósito de consolidar y reforzar los aprendizajes abordados durante el desarrollo del proyecto, se proponen a continuación una serie de ejercicios de repaso. Es fundamental que estos sean contextualizados y adaptados a la realidad de los estudiantes, realizando las adecuaciones necesarias de acuerdo con sus intereses, ritmos de aprendizaje y necesidades específicas:			
		❖ Ejercicio 1. “Del comercio colonial al cuidado del planeta” ➢ De manera individual o en parejas, las y los estudiantes realizan un ejercicio de relación pasado–presente, en el que conectan: ▪ una práctica histórica (rutas comerciales, colonización, explotación de recursos), con una problemática ambiental actual de su comunidad (deforestación, sobreexplotación, consumo excesivo). ➢ Se apoyan en preguntas guía como: ▪ ¿Qué recursos se explotaron durante la colonización? ▪ ¿Qué consecuencias ambientales persisten hoy? ▪ ¿Qué aprendizajes deja este proceso para el desarrollo sustentable? ❖ Ejercicio 2. “¿Progreso o deterioro?” ➢ En equipos, las y los estudiantes elaboran y discuten argumentos breves en torno a la pregunta: ▪ ¿El desarrollo del comercio y del capitalismo favoreció o afectó al desarrollo sustentable? ➢ Cada equipo: ▪ plantea una postura, ▪ la respalda con ejemplos históricos (rutas marítimas, colonización), ▪ y la conecta con prácticas actuales de consumo y cuidado del ambiente. ➢ Posteriormente, se comparten ideas en plenaria mediante un diálogo guiado. ❖ Ejercicio 3. “Acciones comunitarias para un desarrollo sustentable” ➢ En equipos, las y los estudiantes reflexionan y dialogan sobre: ▪ ¿Qué acciones comunitarias pueden realizarse hoy para cuidar el medio ambiente? ▪ ¿Cómo se relacionan estas acciones con los derechos humanos y la cultura democrática? ▪ ¿Qué valores deben guiar estas acciones (solidaridad, reciprocidad, participación igualitaria)? ➢ El docente guía la reflexión para que las propuestas: ▪ sean realistas, ▪ se vinculen con la comunidad, ▪ y recuperen lo aprendido durante el proyecto.			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL/LA DOCENTE

- 1) Preparación conceptual y didáctica**
 - a) Revisar previamente los procesos históricos clave:
 - i) rutas comerciales marítimas (siglos XV y XVI),
 - ii) colonización y políticas económicas de las potencias europeas,
 - iii) impacto ambiental y social de la explotación de recursos.
 - b) Clarificar conceptos centrales:
 - i) desarrollo sustentable,
 - ii) consumo responsable,
 - iii) solidaridad, reciprocidad y participación igualitaria.
 - c) Tener claridad de que la colonización es un antecedente histórico, mientras que el desarrollo sustentable y las acciones comunitarias son el foco del proyecto.
 - d) Anticipar ejemplos actuales del contexto cercano (uso del agua, manejo de residuos, cuidado de áreas naturales).
 - e) *Sugerencia didáctica:* elaborar un esquema guía que conecte "pasado histórico → consecuencias ambientales → acciones comunitarias".
- 2) Activación de saberes previos y andamiaje**
 - a) Saberes previos esperados
 - i) El alumnado debe contar con nociones básicas sobre:
 - (1) comercio y rutas comerciales,
 - (2) colonización europea,
 - (3) recursos naturales,
 - (4) comunidad y cuidado del entorno.
 - b) Estrategias de activación
 - i) Preguntas detonadoras:
 - (1) ¿Qué recursos naturales usamos todos los días?
 - (2) ¿Qué sucede cuando se explotan sin control?
 - (3) ¿Creen que estos problemas tienen un origen histórico?
 - ii) Observación guiada de mapas históricos y actuales.
 - iii) Elaboración colectiva de un cuadro "Antes / Ahora" (explotación histórica vs. cuidado actual).
 - iv) *Andamiaje:* proporcionar preguntas guía, ejemplos concretos y esquemas incompletos antes de solicitar análisis autónomos.
- 3) Fortalecimiento de habilidades comunicativas y cooperativas**
 - a) Organizar equipos heterogéneos con roles rotativos, por ejemplo:
 - i) analista de información,
 - ii) organizador de ideas,
 - iii) diseñador visual,
 - iv) portavoz.
 - b) Promover:
 - i) diálogo respetuoso,
 - ii) escucha activa,
 - iii) acuerdos colectivos.
 - c) Usar estrategias como:
 - i) lluvia de ideas guiada,
 - ii) discusión en pequeños grupos,
 - iii) socialización breve de avances.
 - d) *Enfoque NEM:* garantizar la participación equitativa y el reconocimiento de todas las voces.
- 4) Gestión de recursos y contextos**
 - a) Recursos
 - i) Libro de texto.
 - ii) Mapas históricos y actuales.
 - iii) Lecturas breves o fragmentos seleccionados.
 - iv) Video sobre la infografía creativa (estrategia detonadora).
 - v) Material para trabajo manual o herramientas digitales básicas.
 - b) Contexto
 - i) Recuperar problemáticas reales de la comunidad:
 - (1) basura,
 - (2) uso del agua,
 - (3) cuidado de áreas comunes,
 - (4) consumo responsable.
 - ii) *DUA – múltiples formas de acceso:* permitir que la información se trabaje mediante lectura, imágenes, esquemas, videos o explicación oral.
- 5) Planeación anticipada del monitoreo**

- a) Definir desde el inicio qué observar durante el proceso:
 - i) comprensión de los procesos históricos,
 - ii) capacidad para relacionarlos con el desarrollo sustentable,
 - iii) participación y trabajo colaborativo.
 - b) Instrumentos sugeridos:
 - i) lista de cotejo por equipo,
 - ii) registro anecdótico,
 - iii) autoevaluación breve.
 - c) Brindar retroalimentación constante, enfocada en:
 - i) claridad de ideas,
 - ii) pertinencia de la información,
 - iii) coherencia entre análisis y propuestas.
 - iv) *Sugerencia:* realizar pausas reflexivas:
 - (1) “¿Esta información nos ayuda a proponer acciones para cuidar el entorno?”
- 6) Ejecución didáctica del proyecto en el aula**
- a) Ejemplo
 - i) Situación problemática:
 - (1) “Durante siglos se explotaron recursos para enriquecer a imperios. ¿Qué consecuencias vemos hoy en el ambiente?”
 - ii) Recuperación de ideas previas.
 - iii) L: comprensión oral y expresión de ideas.
 - iv) SPC.: análisis de causas y consecuencias.
 - v) Investigación guiada sobre:
 - (1) rutas comerciales y colonización,
 - (2) explotación de recursos,
 - (3) impactos ambientales.
 - vi) Organización de información en esquemas.
 - vii) Relación con problemas actuales de la comunidad.
 - viii) ÉNS: análisis histórico y ético.
 - ix) DHC: toma de decisiones colectivas y acciones comunitarias.
 - x) *DUA – múltiples formas de expresión:*
 - (1) esquemas,
 - (2) explicación oral,
 - (3) textos breves,
 - (4) representación visual para la infografía.
 - xi) Reflexión colectiva:
 - (1) ¿qué prácticas debemos cambiar?
 - (2) ¿qué acciones comunitarias son posibles?
 - xii) Preparación conceptual para la infografía creativa.

RECURSOS

MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA:

Acervo – aprende_mx. (2024, 13 de noviembre). *Infografía creativa. Video detonador* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ef8LdcDFvUQ>

Acervo – aprende_mx. (2024, 30 de octubre). *Proyecto parcial de aula* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=XvGvqm954_M

SEP (2025). *La colonización y explotación de recursos humanos y naturales, proyecto académico 11*. En Colección Nanahuatzin. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 242–246) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LP1.htm#page/242>

SEP (2025). *Las rutas comerciales marítimas y la colonización, proyecto académico 10*. En Colección Nanahuatzin. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 236–241) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LP1.htm#page/241>

SEP (2025). *Para un mundo capitalista, el desarrollo sustentable. Proyecto académico*. En Colección Nanahuatzin. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 235–251) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LP1.htm#page/235>

SEP (2025). *Para un mundo capitalista, el desarrollo sustentable. Recurso interactivo*. Obtenido de https://telesecundaria.sep.gob.mx/Repositorio/Interactivos/3/int/PPA/ENS/ENS_G3_T1_PPA4/index.html

SEP (2025). *La solidaridad y la participación igualitaria como valores para un desarrollo sustentable, proyecto académico 12*. En Colección Nanahuatzin. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 247–250) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3LP1.htm#page/247>

SEP. (2025). *Acciones de colaboración, reciprocidad, solidaridad y participación igualitaria que promueven el equilibrio natural*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades*. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Ed. revisada., pp. 289–292). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm#page/289>

- SEP. (2025). *Caída de Constantinopla y cierre de las rutas comerciales*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 59–61). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/59>
- SEP. (2025). *Colonias inglesas en América*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., p. 74). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/74>
- SEP. (2025). *El comercio trasatlántico de esclavos*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., p. 62). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/62>
- SEP. (2025). *El Islam*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., p. 54). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/54>
- SEP. (2025). *La estructura social en las Trece Colonias*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 78–79). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/78>
- SEP. (2025). *Las pieles de castor como elemento exótico y de prestigio en Europa*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 72–73). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/72>
- SEP. (2025). *Población inglesa que llegó a América: características, religión y costumbres*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 75–76). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/75>
- SEP. (2025). *Políticas de exterminio y sometimiento económico hacia la población*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 69–70). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/69>
- SEP. (2025). *Principales causas que intensificaron el tráfico de personas esclavizadas en América*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., p. 63). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/63>
- SEP. (2025). *Principios éticos en acciones igualitarias y solidarias para el desarrollo sustentable*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., p. 283). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/283>
- SEP. (2025). *Problemas que amenazan la vida natural y humana en la Tierra*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 284–285). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/284>
- SEP. (2025). *Recursos naturales más codiciados y explotados en la época: oro, plata, grana cochinilla*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., p. 71). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/71>
- SEP. (2025). *Relación entre colonos europeos y nativos americanos*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., p. 77). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/77>
- SEP. (2025). *Retos actuales para un desarrollo sustentable*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 286–288). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/286>
- SEP. (2025). *Rutas del tráfico de personas esclavizadas*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 64–65). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/64>
- SEP. (2025). *Saqueo de América por las potencias europeas*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., p. 68). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/68>
- SEP. (2025). *Vida cotidiana de la población esclavizada en América*. En *Nanahuatzin. Ética, Naturaleza y Sociedades. Tercer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026* (Ed. revisada., pp. 66–67). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T3ETA.htm?#page/66>

RECURSOS DE APOYO SUGERIDOS:

- Belloc, H. (s. f.). *La crisis de nuestra civilización*. Recuperado de <https://dn790008.ca.archive.org/0/items/LaCrisisDeNuestraCivilizacinHilaireBelloc/La%20Crisis%20de%20Nuestra%20Civilizaci%C3%B3n%20-%20Hilaire%20Belloc.pdf>
- Braudel, F. (2002). *Civilización material, economía y capitalismo: Siglos XV–XVIII* (Vol. 1). Alianza.
- Crosby, A. W. (2003). *El imperialismo ecológico: La expansión biológica de Europa, 900–1900*. Crítica.
- Diamond, J. (2019). *Armas, gérmenes y acero: Breve historia de la humanidad en los últimos trece mil años*. Debate.
- Harari, Y. N. (2015). *Sapiens: De animales a dioses. Breve historia de la humanidad*. Debate.
- Oxfam International. (2020). *Desigualdad y justicia social en el mundo*. Oxfam. <https://www.oxfam.org>
- Polanyi, K. (2007). *La gran transformación: Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo*. Fondo de Cultura Económica.
- UNESCO. (2017). *Educación para el desarrollo sostenible: Objetivos de aprendizaje*. UNESCO.
- Wallerstein, I. (2006). *Análisis del sistema-mundo. Siglo XXI Editores*.
- WWF. (2021). *Informe Planeta Vivo*. World Wide Fund for Nature. <https://www.worldwildlife.org>