

CAMPO FORMATIVO	Lenguajes.			
DISCIPLINAS	Español, Lengua Indígena como Lengua Materna, Lengua Indígena como Segunda Lengua, inglés y Artes.			
NOMBRE DE LA ESCUELA		C.C.T.		
DOCENTE		TURNO		
TRIMESTRE	Primero	GRADO ESCOLAR	Segundo	
DURACIÓN DEL PROYECTO	2 semanas (20 horas)	GRUPO		
FECHA				
CONTENIDO INTEGRADO				
2. La cultura como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.				
SUBCONTENIDOS				
3.1 La manifestación de la identidad y los rasgos identitarios.				
3.2 El diálogo intercultural a favor de la identidad y del sentido de pertenencia.				
EJES ARTICULADORES	- Pensamiento crítico: La valoración y apreciación positiva del conocimiento adquirido es un proceso que contribuye a enriquecer y mejorar la vida propia y en el entorno. - Artes y experiencias estéticas: Las artes contribuyen al reconocimiento de nuestro “paisaje interior”. - Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: la lectura y la escritura son herramientas para conocer, aprender y comprender realidades externas al aula o a la comunidad.			
PROYECTOS DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA CON QUE SE VINCULA				
PROYECTO DE AULA				
PROYECTO DE ESCUELA				
PROYECTO COMUNITARIO				

PROYECTO PARCIAL DE AULA			
"Nuestras lenguas y culturas"			
DESARROLLO DE ACTIVIDADES			
MOMENTO	APARTADO	DETALLES	
MOMENTO 1	VINCULACIÓN	CAMPOS FORMATIVOS	
		- Lenguajes: - o Contenido integrado 9: Las creaciones artísticas y literarias relacionadas con la comunidad. - o Contenido integrado 11: Los géneros literarios, no literarios, periodísticos y artísticos y su función en la comunicación de sucesos significativos del entorno. - Saberes y Pensamiento Científico: - o Contenido integrado 1: El pensamiento científico y su interpretación en la transformación de la sociedad obteniendo y representando información a través de medidas de tendencia central. - o Contenido integrado 10: Concientizar sobre fenómenos, procesos y factores asociados al cambio climático, interpretando la información a través de medidas de tendencia central y el azar e incertidumbre. - o Contenido integrado 11: Funciones existentes en unidades y medidas utilizados en física, con el uso de rectas, ángulos inscritos, centrales y arcos de circunferencia en la extensión del significado de operaciones. - Ética, naturaleza y sociedades: - o Contenido integrado 1: La colonización y dominación del continente americano y la conformación de la identidad de diversos grupos culturales. - o Contenido integrado 3: El sistema de dominación social y económico en la Nueva España; y los derechos y la dignidad humana de las poblaciones históricamente marginadas. - o Contenido integrado 5: Los intentos por establecer una república y las personas, grupos y organizaciones a favor de la cultura de la paz. - o Contenido integrado 6: La Reforma y la creación del Estado nacional moderno. - o Contenido integrado 11: El movimiento estudiantil del 68, la respuesta gubernamental y las acciones por los derechos humanos en México y el mundo. - o Contenido integrado 12: Aplicación de la política neoliberal en México, alternativas y resistencias, y la ética y participación ciudadana en la formulación de proyectos que fomenten la cultura de paz. - De lo Humano y lo Comunitario: - o Contenido integrado 1: El pensamiento estratégico y creativo para la toma de decisiones, resolución de problemas, creación y valoración de metas personales y compartidas. - o Contenido integrado 2: La representación gráfica de las formas de ser, pensar, actuar e interactuar para reflexionar acerca de su relación con el bienestar.	

			○ Contenido integrado 3. Las condiciones del contexto familiar y comunitario que amplían las capacidades, habilidades y destrezas motrices, sociales y emocionales con el fin de ayudar a prevenir factores de riesgo a la salud, seguridad y medio ambiente. ○ Contenido integrado 4: Delegación de funciones a través de herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización para la satisfacción de necesidades y prevención de comportamientos de riesgo. ○ Contenido integrado 5: Estilos de vida activos y saludables, identidad y diversidad de formas de expresión, ambientes de aprendizaje inclusivos. ○ Contenido integrado 6: Innovación y mejora continua de prácticas sociales y tecnológicas, construcción de sentimientos, prevención de riesgos.
		ESTRATEGIAS NACIONALES	- Estrategia Nacional para la Enseñanza de las Lenguas y Culturas Indígenas y Afromexicanas (ENELCIA): Promueve la valoración y difusión de las lenguas y culturas como expresiones de identidad y patrimonio cultural, favoreciendo el diálogo intercultural. - Estrategia Nacional de Educación Inclusiva (ENEI): Favorece el reconocimiento de la diversidad cultural e identitaria mediante la participación de todas y todos en la construcción de narrativas y representaciones de pertenencia. - Estrategia Nacional de Lectura (ENL): Se vincula al investigar en fuentes escritas, leer textos literarios y redactar fichas informativas. Se trabaja en la búsqueda, análisis y organización de información. - Estrategia Nacional para promover Trayectorias Educativas Continuas, Completas y de Excelencia (ENTECCE): Fortalece habilidades comunicativas, reflexión sobre la identidad y aprendizajes significativos mediante la elaboración de un libro álbum narrativo y el diálogo intercultural.
MOMENTO 2	PLANEACIÓN	INSUMOS	
		CRONOGRAMA	
		AJUSTES RAZONABLES	

FECHA		PROYECTO ACADÉMICO	“Hablo como soy: textos literarios y variantes del lenguaje en nuestra comunidad”			CONTENIDOS	
		ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS					
	ETAPA	INTENCIÓN DIDÁCTICA DEL CONTENIDO INTEGRADO					
MOMENTO 3	1. ¿Qué haremos?	Analizar la lengua y la cultura como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia, y representar los rasgos identitarios mediante un libro álbum narrativo que favorezca el diálogo intercultural.					- ESP 3: Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia. - LISL 2: La identidad y cultura de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto escolar. - ING 2: La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa. - LILM 3: Las lenguas indígenas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia. - ART 3: Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.
		VERBO CONCEPTUAL		VERBO PROCEDIMENTAL		ESTRATEGIA DETONADORA SUGERIDA	
		Analizar		Representar		Libro álbum narrativo	
	2. ¡Ese es el problema!	SITUACIÓN 1:		SITUACIÓN 2:		P.D.A.	
		Tenemos una idea de cómo representar los rasgos identitarios mediante un libro álbum narrativo que favorezca el diálogo intercultural; pero desconocemos cómo poder analizar la lengua y la cultura como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.		Sabemos parcialmente cómo poder analizar la lengua y la cultura como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia; lo que desconocemos es cómo poder representar los rasgos identitarios mediante un libro álbum narrativo que favorezca el diálogo intercultural.			
	3. ¡Una propuesta de solución!	OBJETIVO 1:		OBJETIVO 2:		- ESP 3.1: Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, a partir del análisis de variantes del español. - LISL 2.1: Elabora fichas informativas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, sobre rasgos identitarios de pueblos indígenas de México y el mundo (acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones y costumbres, entre otros). - ING 2.1: Elabora fichas informativas en inglés sobre rasgos identitarios de pueblos de habla inglesa (acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones, costumbres, entre otros). - LILM 3.1: Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de su identidad, personal y familiar, así como el sentido de pertenencia, a partir de las tensiones entre el español y la lengua (variante lingüística) indígena de su contexto. - ART 3.1: Reflexiona sobre la manera en que las artes fortalecen la identidad, dan sentido de pertenencia y resultan esenciales para favorecer la interculturalidad crítica.	
		Analizar la lengua y la cultura como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia, mediante la exploración de textos y experiencias comunitarias, para posteriormente representar los rasgos identitarios en un libro álbum narrativo que favorezca el diálogo intercultural.		Representar los rasgos identitarios mediante la elaboración de un libro álbum narrativo, como medio para favorecer el diálogo intercultural, a partir del análisis de la lengua y la cultura como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.			

4. Paso a paso	Los alumnos participan en ejercicios para organizar las actividades del proyecto académico y registran las rutas que siguen: ❖ Explorar el contenido del proyecto en grupo ➢ Conversar sobre qué significa la identidad, el sentido de pertenencia, la lengua y la cultura en su comunidad. ➢ Recuperar saberes previos y experiencias personales relacionadas con estos temas. ❖ Dialogar sobre el libro álbum narrativo ➢ Revisar ejemplos de libros álbum narrativos (impresos o digitales). ➢ Identificar sus elementos: texto, imagen, secuencia, estilo narrativo, mensaje. ➢ Reflexionar sobre cómo este formato puede ayudar a representar los rasgos identitarios. ❖ Lluvia de ideas sobre los rasgos identitarios de la comunidad ➢ En equipos, compartir aspectos que los identifican como grupo: lengua, costumbres, expresiones, historias, personajes, lugares, valores. ➢ Registrar las ideas en cartulinas o pizarrón para tenerlas como referencia. ❖ Definir colectivamente qué quieren comunicar ➢ Establecer qué mensaje desean transmitir en el libro álbum narrativo. ➢ Decidir si se enfocarán en una historia personal, colectiva, cultural o simbólica. ❖ Elegir el enfoque del libro álbum narrativo ➢ Determinar si será una historia real, ficticia, testimonial, poética, etc. ➢ Acordar el tono: serio, reflexivo, humorístico, emotivo, etc. ❖ Organizar equipos de trabajo ➢ Formar equipos según intereses o habilidades: redacción, ilustración, diseño, investigación, narración. ➢ Establecer roles y responsabilidades dentro de cada equipo. ❖ Establecer acuerdos de trabajo colaborativo ➢ Definir normas de convivencia, respeto, tiempos de entrega, formas de comunicación. ➢ Acordar cómo se tomarán decisiones: votación, consenso, turnos, etc. ❖ Diseñar la ruta de trabajo del proyecto ➢ Elaborar un plan de trabajo con los pasos que seguirán para desarrollar el proyecto. ➢ Incluir qué harán primero, qué sigue, cómo se organizarán, qué recursos necesitarán. ❖ Identificar los recursos necesarios ➢ Hacer una lista de materiales: hojas, colores, dispositivos, libros, testimonios, imágenes, etc. ➢ Pensar en fuentes de información: entrevistas, libros, internet, experiencias familiares. ❖ Visualizar el producto final ➢ Imaginar cómo se verá el libro álbum narrativo terminado. ➢ Conversar sobre cómo lo presentarán a la comunidad escolar. ❖ Registrar la planificación en un formato accesible ➢ Elaborar un cartel, cuaderno de proyecto o documento compartido con la ruta de trabajo. ➢ Asegurarse de que todos los equipos tengan claro qué harán y cómo lo harán.	P.D.A. vinculados: - ESP 3.1: Se desarrolla al analizar variantes del español y redactar textos narrativos sobre identidad. - LISL 2.1: Se trabaja al elaborar fichas informativas en lengua indígena sobre rasgos identitarios. - ING 2.1: Se aborda al redactar fichas informativas en inglés sobre pueblos de habla inglesa. - LILM 3.1: Se activa al comprender y redactar textos narrativos sobre identidad personal y familiar. - ART 3.1: Se fomenta al reflexionar sobre cómo las artes fortalecen la identidad y favorecen la interculturalidad crítica. Ejes articuladores: - Pensamiento crítico: Se promueve al analizar la función de la lengua en la identidad y valorar la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural. - Artes y experiencias estéticas: Se estimula al vincular la expresión artística con la identidad y el sentido de pertenencia en el libro álbum narrativo. - Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: Se fortalece al investigar, leer y escribir sobre variantes lingüísticas, rasgos identitarios y testimonios comunitarios.

5. Distintas fuentes de consulta	Para la realización de este proyecto, es necesario indagar, analizar y abordar de manera interdisciplinaria la siguiente información: - Expresión de opiniones, oral y escrita. - Función de la lengua en la identidad. - Géneros y subgéneros literarios, orales y escritos. - Glosarios, diccionarios e índices analíticos. - La lengua como medio de preservación. - Métodos de investigación en fuentes de consulta digitales o impresas. - Métodos para recopilar testimonios de fuentes vivas. - Preservación de las lenguas vivas de la comunidad. - Rasgos identitarios de los hablantes de distintas lenguas. - Rasgos identitarios de los hablantes de variantes lingüísticas. - Tipos de palabras: arcaísmos, variantes dialectales, extranjerismos (asimilados, no asimilados y calcas semánticas). - Variantes del español: su definición, clasificación y algunos ejemplos. - Variantes del lenguaje y variantes de identidad. Se puede organizar el trabajo de la siguiente manera: ❖ Explorar qué se necesita saber para desarrollar el proyecto ➢ En plenaria, el grupo identifica qué temas necesitan investigar para poder construir su libro álbum narrativo. ➢ Se recuperan los saberes previos sobre lengua, cultura, identidad y variantes lingüísticas. ❖ Formular preguntas de investigación ➢ ¿Qué son las variantes del español y cómo se clasifican? ➢ ¿Qué rasgos identitarios tienen los hablantes de distintas lenguas? ➢ ¿Cómo se preservan las lenguas vivas en la comunidad? ➢ ¿Qué géneros literarios pueden ayudarnos a narrar la identidad? ❖ Organizar equipos de búsqueda ➢ Se forman equipos para investigar en distintas fuentes: ▪ Libros de texto y bibliografía escolar. ▪ Diccionarios, glosarios e índices analíticos. ▪ Entrevistas a personas de la comunidad (fuentes vivas). ▪ Materiales digitales confiables (videos, artículos, sitios educativos). ❖ Investigar en fuentes impresas y digitales ➢ Cada equipo consulta fuentes para obtener información sobre: ▪ Variantes del español y tipos de palabras (arcaísmos, extranjerismos, etc.). ▪ Géneros y subgéneros literarios. ▪ Métodos de investigación y recopilación de testimonios. ▪ Función de la lengua en la identidad y preservación cultural. ❖ Recopilar testimonios de fuentes vivas ➢ Se diseñan preguntas para entrevistar a personas de la comunidad (adultos mayores, hablantes de lenguas indígenas, docentes, etc.). ➢ Se registran los testimonios en fichas informativas, grabaciones o notas escritas. ❖ Elaborar fichas informativas multilingües ➢ En español, inglés y lengua indígena del contexto (si aplica), se redactan fichas sobre rasgos identitarios de hablantes de distintas lenguas. ➢ Se incluyen aspectos como acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones y costumbres. ❖ Analizar y comparar la información recabada ➢ En equipos, se revisa la información obtenida y se responde: ▪ ¿Qué aprendimos? ▪ ¿Qué información es útil para el proyecto? ▪ ¿Qué datos necesitamos complementar? ➢ Se realiza un cuadro comparativo de variantes lingüísticas y rasgos identitarios. ❖ Determinar si la información es suficiente ➢ El grupo decide si necesita volver a investigar o si ya cuenta con los elementos necesarios para avanzar. ➢ El docente orienta con preguntas clave y retroalimenta sobre la pertinencia y profundidad de la información. ❖ Organizar la información para el desarrollo del libro álbum narrativo ➢ Se selecciona qué datos, testimonios y conceptos se incluirán en el libro. ➢ Se agrupan por temas, personajes, lugares o expresiones identitarias.	
----------------------------------	--	--

6. Unimos las piezas	Recapitular y analizar lo que se ha hecho:				
	- Analizar la primera versión del producto que contiene la información recopilada. - Verificar la gestión que han hecho del tiempo y asegúrense de contar con el material necesario. - Mantener una buena comunicación durante todo el proceso y priorizar la colaboración. - Revisar si el libro álbum narrativo refleja el propósito del proyecto y mejorar las áreas de oportunidad que detecten.				
7. ¡Ya lo tenemos!					
	ANTES - Si se realizaron varios libros álbum narrativos, hacer un intercambio de materiales para su lectura y análisis cruzado en comunidades. - Sugerir mejoras a los trabajos de sus compañeros de manera empática, respetuosa y constructiva. - Prever el tiempo y el espacio para llevar a cabo la presentación.	DURANTE - Dirigirse al público de manera respetuosa. - Confiar en el conocimiento individual y colectivo y registrar las preguntas y sugerencias de quienes asistan a la presentación.	DESPUÉS - Realizar una dinámica de pregunta, respuestas y comentarios para mejorar los productos. - Apoyarse para detectar las áreas de oportunidad de los productos y subsanarlos, de tal manera que ofrezcan una mejor versión de los mismos en la presentación integradora al final del proyecto parcial de aula.	PRODUCTOS PARCIALES Y DEFINITIVOS PRODUCTOS PARCIALES: - Fichas informativas sobre rasgos identitarios en español, inglés y lengua indígena. - Cuadro comparativo de variantes lingüísticas y rasgos identitarios. - Registro de entrevistas (notas, grabaciones o transcripciones). - Glosario de palabras identitarias (arcaísmos, dialectales, extranjerismos). - Mapa de fuentes consultadas (bibliografía y fuentes vivas). - Resumen de géneros literarios que podrían usarse en el libro álbum. - Tabla de valoración del proyecto académico. PRODUCTO DEFINITIVO: - Libro álbum narrativo.	

MOMENTO 4	INTEGRACIÓN	Con el propósito de consolidar y reforzar los aprendizajes abordados durante el desarrollo del proyecto, se proponen a continuación una serie de ejercicios de repaso. Es fundamental que estos sean contextualizados y adaptados a la realidad de los estudiantes, realizando las adecuaciones necesarias de acuerdo con sus intereses, ritmos de aprendizaje y necesidades específicas:			
		❖ Ejercicio 1: “Identidad en palabras” ➢ Actividad: ▪ Los alumnos seleccionan cinco palabras que consideren representativas de su identidad personal o comunitaria (pueden ser arcaísmos, regionalismos, palabras en lengua indígena, extranjerismos, etc.). ▪ Luego, redactan una breve explicación de cada palabra en español e inglés, incluyendo: ▪ Su significado. ▪ Su origen o uso en la comunidad. ▪ Qué representa para ellos. ➢ Objetivos: ▪ Reforzar el conocimiento sobre variantes lingüísticas y su vínculo con la identidad. ▪ Consolidar el uso de vocabulario en español e inglés. ▪ Fortalecer la expresión escrita y la reflexión personal. ❖ Ejercicio 2: “Narrando mi identidad” ➢ Actividad: ▪ A partir de los textos narrativos trabajados en el proyecto, los alumnos redactan una versión breve (máximo una cuartilla) de su historia personal o familiar que refleje su sentido de pertenencia. ▪ Luego, ilustran una escena clave de su historia utilizando elementos artísticos (dibujo, collage, pintura, etc.). ➢ Objetivos: ▪ Consolidar la relación entre texto e imagen como medio de expresión. ▪ Reforzar la construcción de textos narrativos con sentido identitario. ▪ Fortalecer el eje de <i>Artes y experiencias estéticas</i>. ❖ Ejercicio 3: “Comparando para comprender” ➢ Actividad: ▪ Los alumnos elaboran un cuadro comparativo entre dos variantes del español (por ejemplo: español estándar vs. español regional; español vs. lengua indígena del contexto vs. inglés). Incluyen aspectos como: • Acento. • Grafía.			

		• Léxico. • Expresiones comunes. • Contextos de uso. ➤ Objetivos: ▪ Reforzar el análisis lingüístico. ▪ Consolidar el aprendizaje sobre variantes del lenguaje y su relación con la identidad. ▪ Fortalecer el pensamiento crítico y la apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL/LA DOCENTE

- 1) **Preparación conceptual y didáctica**
 - a) Revisa previamente los contenidos relacionados con rasgos identitarios, variantes lingüísticas y géneros literarios en inglés, especialmente aquellos que se vinculan con pueblos de habla inglesa (acento, grafía, costumbres, etc.).
 - b) Prepara ejemplos accesibles de fichas informativas en inglés, usando vocabulario contextualizado y estructuras sencillas (por ejemplo: *The traditional food in Jamaica is...*).
 - c) Diseña apoyos visuales (mapas, imágenes, esquemas) que ayuden a los alumnos a comprender la diversidad cultural y lingüística del mundo angloparlante.
 - d) Anticipa posibles dificultades lingüísticas (falsos cognados, estructuras gramaticales, pronunciación) y ten listas estrategias para abordarlas.
- 2) **Activación de saberes previos y andamiaje**
 - a) Inicia con una dinámica de "¿Qué sabemos sobre los países de habla inglesa?" usando preguntas como:
 - b) *What do you know about English-speaking countries?*
 - c) *Do you know any traditions or typical food from these countries?*
 - d) Utiliza organizadores gráficos bilingües para conectar los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes.
 - e) Apoya la comprensión lectora en inglés con actividades de predicción, inferencia y uso de imágenes.
 - f) Introduce vocabulario clave en inglés antes de cada actividad, usando tarjetas, juegos o dramatizaciones.
- 3) **Fortalecimiento de habilidades comunicativas y cooperativas**
 - a) Promueve el trabajo en equipos mixtos donde cada estudiante tenga un rol (investigador, redactor, traductor, ilustrador).
 - b) Fomenta la expresión oral en inglés mediante presentaciones breves, entrevistas simuladas o juegos de roles (*role plays*) sobre rasgos identitarios.
 - c) Estimula la escritura colaborativa en inglés para elaborar fichas informativas, usando estructuras como:
 - d) *People in Australia celebrate...*
 - e) *Their traditional clothes are...*
 - f) Organiza círculos de lectura en inglés con textos breves sobre culturas angloparlantes, seguidos de discusiones guiadas.
- 4) **Gestión de recursos y contextos**
 - a) Aprovecha recursos digitales como videos, infografías y sitios web educativos en inglés (por ejemplo, National Geographic Kids, BBC Learning English).
 - b) Invita a personas de la comunidad que hablen inglés o tengan experiencias interculturales para compartir testimonios.
 - c) Usa el entorno escolar como espacio para la exposición de productos bilingües (murales, carteles, libros álbum).
 - d) Promueve el uso de dispositivos móviles o tabletas para grabar audios, buscar información o crear presentaciones en inglés.
- 5) **Planeación anticipada del monitoreo**
 - a) Diseña rúbricas sencillas para evaluar el avance en la elaboración de fichas informativas en inglés, considerando:
 - b) Claridad del contenido.
 - c) Uso adecuado del vocabulario.
 - d) Organización de la información.
 - e) Realiza listas de cotejo para verificar la participación en actividades cooperativas y el uso del inglés en contextos reales.
 - f) Programa momentos de retroalimentación grupal e individual, enfocándose en el uso del inglés como herramienta de comunicación.
 - g) Observa y registra evidencias del desarrollo de habilidades comunicativas, interculturales y de pensamiento crítico.
- 6) **Ejecución didáctica del proyecto en el aula**
 - a) Ejemplo de actividad: "Libro álbum de identidades: narramos quiénes somos y cómo vivimos"
 - i) Fases de la actividad
 - (1) Exploración identitaria
 - (a) En equipos, investigan sobre los rasgos identitarios de su comunidad: lengua, acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones, costumbres, expresiones artísticas.
 - (b) Paralelamente, elaboran fichas informativas en inglés sobre pueblos de habla inglesa (ej. Jamaica, Escocia, India, Australia, EE.UU.), destacando elementos similares: acento, vestimenta, comida, costumbres.
 - (2) Lectura y análisis
 - (a) Leen textos narrativos breves en español que reflejen la identidad de su comunidad.
 - (b) En inglés, leen textos biográficos o descripciones culturales de pueblos angloparlantes.
 - (c) Reflexionan sobre el sentido de pertenencia y las similitudes/diferencias entre culturas.
 - (3) Producción del libro álbum
 - (a) Cada equipo diseña un libro álbum narrativo que incluya:
 - (b) Una historia original que represente su identidad cultural.

- (c) Ilustraciones, fotografías o collages.
(d) Fragmentos en inglés con información de los pueblos estudiados.
(e) Fichas informativas en inglés integradas como parte del diseño.
(4) Diálogo intercultural
(a) Organizan una presentación del libro álbum ante otros grupos.
(b) Exponen oralmente en español e inglés los elementos identitarios representados.
(c) Promueven el respeto y la valoración de la diversidad cultural.

También se sugieren las actividades *You, Me, Us... Portraits as Reflections of Other Worlds*, del libro de proyectos y lecturas de inglés.

RECURSOS

MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA:

Acervo – aprende_mx. (2024, 02 de octubre). *Nuestras lenguas y culturas. Proyecto parcial de aula* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=KyHePHyxjhc>

Acervo – aprende_mx. (2024, 04 de octubre). *Libro álbum narrativo. Video detonador* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=rpW18iGyDo>

SEP (2025). *Hablo como soy y soy como hablo, proyecto académico 9*. En Colección Sk'asolil. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 76-79) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LP1.htm#page/76>

SEP (2025). *Iguals y diversos: las diversas variantes del lenguaje, proyecto académico 8*. En Colección Sk'asolil. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 72-75) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LP1.htm#page/72>

SEP (2025). *Los textos literarios y la diversidad lingüística de la comunidad, proyecto académico 7*. En Colección Sk'asolil. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 68-71) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LP1.htm#page/68>

SEP (2025). *Nuestras lenguas y culturas. Proyecto parcial de aula*. En Colección Sk'asolil. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 67-79) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LP1.htm#page/67>

SEP (2025). *Nuestras lenguas y culturas. Recurso interactivo*. Obtenido de https://telesecundaria.sep.gob.mx/Repositorio/Interactivos/2/int/PPA/L/LEN_G2_T1_PPA3/index.html

SEP (2025). *You, Me, Us... Portraits as Reflections of Other Worlds. Recurso interactivo*. Obtenido de https://telesecundaria.sep.gob.mx/Repositorio/Interactivos/2/int/L/L/LEN_ING_G2_P2/index.html

SEP. (2025). *Adaptación de narraciones escritas a guion de radio o de podcast*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 50–51). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/50>

SEP. (2025). *Argumentación*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 33–34). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/33>

SEP. (2025). *Características de las narraciones orales y las escritas*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 70–73). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/70>

SEP. (2025). *Cholula, la pirámide que se disfrazó de cerro*. En Colección Sk'asolil. Múltiples lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, págs. 18-21) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2MLA.htm#page/18>

SEP. (2025). *Concepto y relevancia del territorio para los pueblos y las comunidades indígenas*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pág. 95). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/95>

SEP. (2025). *Cosmovisión de los pueblos originarios de México*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 117–119). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/117>

SEP. (2025). *El bilingüismo asimétrico y el desplazamiento de las lenguas y culturas de los pueblos indígenas*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pág. 104). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/104>

SEP. (2025). *El debate y su función para solucionar problemas sociales*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pág. 29). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/29>

SEP. (2025). *El debate: definición y características*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 30–32). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/30>

SEP. (2025). *El espacio geográfico y los elementos simbólicos en la conformación del territorio*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 98–99). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/98>

SEP. (2025). *El territorio como parte de la historia, la cultura y la identidad de los pueblos indígenas*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 100–101). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/100>

SEP. (2025). *El trabajo comunitario y las formas de construir acuerdos en los pueblos indígenas*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pág. 139). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/139>

SEP. (2025). *La adaptación entre medios de comunicación*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pág. 45). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/45>

SEP. (2025). *La defensa del territorio en la dinámica actual de las comunidades y los pueblos indígenas*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 102–103). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/102>

SEP. (2025). *La diversidad del español mexicano*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pág. 21). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/21>

SEP. (2025). *La diversidad lingüística*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 22–26). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/22>

SEP. (2025). *La estructura del guion radiofónico o podcast*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 46–50). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/46>

- SEP. (2025). *La historieta como instrumento para representar la interacción lingüística*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 27–28). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/27>
- SEP. (2025). *La interpretación de textos literarios: análisis y disfrute*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pág. 37). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/37>
- SEP. (2025). *La lengua como elemento esencial de las formas de ser, pensar y actuar en el mundo*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 115–117). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/115>
- SEP. (2025). *La literatura y el arte de la palabra en las lenguas originarias de México*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pág. 120). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/120>
- SEP. (2025). *La narrativa oral y la narrativa escrita*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 69–70). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/69>
- SEP. (2025). *La organización colectiva y la asignación de roles en el trabajo comunitario*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 146–148). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/146>
- SEP. (2025). *La relación con la naturaleza como elemento relevante de las formas de vida de los pueblos indígenas*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 96–97). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/96>
- SEP. (2025). *La transmisión de valores en una narración: moralejas y personajes ejemplares*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 73–75). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/73>
- SEP. (2025). *Las lenguas y cosmovisión de los pueblos originarios*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pág. 112). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/112>
- SEP. (2025). *Las prácticas discursivas de las asambleas para el establecimiento de acuerdos comunitarios*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 144–146). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/144>
- SEP. (2025). *Los recursos literarios como instrumentos para embellecer la lengua*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 38–41). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/38>
- SEP. (2025). *Máscara de Malinaltepec*. En Colección Sk'asolil. Múltiples lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada, pág. 141) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2MLA.htm#page/141>
- SEP. (2025). *Valoración de textos tradicionales y contemporáneos*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pág. 68). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/68>
- SEP. (2025). *Vida cotidiana y rasgos culturales de algunos pueblos indígenas*. En Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado de telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Edición revisada., pp. 113–114). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2LEA.htm?#page/113>
- SEP. (2025). *You, Me, Us... Portraits as Reflections of Other Worlds*. En Uérakua anapu uantakua. Projects and Readings. Second Grade. Telesecundaria, ciclo escolar 2025–2026 (Primera reimpresión, pág. 20). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T2INA.htm?#page/20>

RECURSOS DE APOYO SUGERIDOS:

- Crystal, D. (2010). *Language and identity*. Cambridge University Press.
- García, O., & Kleifgen, J. A. (2018). *Educating emergent bilinguals: Policies, programs, and practices for English learners*. Teachers College Press.
- Ethnologue. (2023). *Languages of the World*. Retrieved from <https://www.ethnologue.com>
- Instituto Cervantes. (n.d.). *Variedades del español*. Retrieved from <https://cvc.cervantes.es>