

CAMPO FORMATIVO	Lenguajes. 		
DISCIPLINAS	Español, Lengua Indígena como Lengua Materna, Lengua Indígena como Segunda Lengua, inglés y Artes.		
NOMBRE DE LA ESCUELA		C.C.T.	
DOCENTE		TURNO	
TRIMESTRE	Primero	GRADO ESCOLAR	Primero
DURACIÓN DEL PROYECTO	2 semanas (22 horas)	GRUPO	
FECHA			

CONTENIDO INTEGRADO

3. El dinamismo de las lenguas y su relevancia en la conservación del patrimonio cultural de México y del mundo.

SUBCONTENIDOS

3.1. El dinamismo de las lenguas y la trascendencia del legado lingüístico.

3.2. La importancia y valoración del patrimonio cultural.

EJES ARTICULADORES	- Artes y experiencias estéticas: Muchos de los escritos antiguos de los pueblos originarios poseen belleza literaria, y es importante conocerlos para descubrir sus valores estéticos. - Pensamiento crítico: La liberación del pensamiento crítico rompe estereotipos y creencias que fomentan la discriminación. - Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: Los pueblos originarios produjeron valor artístico en sus obras literarias y es todo un reto estudiar las lenguas con las que expresaron belleza.
--------------------	---

PROYECTOS DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA CON QUE SE VINCULA

PROYECTO DE AULA	
PROYECTO DE ESCUELA	
PROYECTO COMUNITARIO	

PROYECTO PARCIAL DE AULA

"Nuestro patrimonio lingüístico"

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

MOMENTO		APARTADO	DETALLES
MOMENTO 1	VINCULACIÓN	CAMPOS FORMATIVOS	- Lenguajes: - o Contenido integrado 2: La diversidad cultural, lingüística y artística a favor de la interculturalidad - o Contenido integrado 6: La función creativa de las lenguas y las artes a través de sus elementos y recursos.
		ESTRATEGIAS NACIONALES	- Estrategia Nacional para la Enseñanza de las Lenguas y Culturas Indígenas y Afromexicanas (ENELCIA): Se favorece la valoración, preservación y difusión del patrimonio lingüístico y cultural mediante la investigación y clasificación de palabras, neologismos, jergas, caló y préstamos lingüísticos presentes en la comunidad. La elaboración del catálogo lingüístico local permite reconocer la diversidad lingüística, las influencias de las lenguas originarias y el papel del lenguaje en la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia. - Estrategia Nacional de Inclusión (ENELI): Se fortalece en la participación de hablantes de lengua indígena y cronistas de la comunidad. - Escuelas Libres de Violencia y Acoso, con Perspectiva de Género (ENPGMELVA): Se promueve el respeto a la dignidad humana, la diversidad y el buen trato mediante el análisis del lenguaje como elemento de construcción de la identidad personal y colectiva. La reflexión sobre expresiones lingüísticas presentes en la comunidad favorece la prevención de prácticas discriminatorias, el uso de un lenguaje respetuoso y la construcción de una cultura de paz basada en la inclusión y el reconocimiento de las diferencias. - Estrategia Nacional de Lectura (ENL): Se trabaja en la recuperación de textos patrimoniales, cuentos, cantos o poesía de pueblos originarios. - Estrategia Nacional para Promover Trayectorias Educativas Continuas, Completas y de Excelencia (ENTECCCE): Se fortalecen habilidades de investigación, análisis, clasificación y comunicación mediante la elaboración de un catálogo lingüístico local que recupera expresiones propias de la comunidad. El reconocimiento del lenguaje como patrimonio cultural favorece aprendizajes significativos, el desarrollo del pensamiento crítico, el sentido de pertenencia y la construcción de trayectorias educativas continuas, completas y de excelencia.
MO ME NT	PL AN EA CI	INSUMOS	

		CRONOGRAMA	
		AJUSTES RAZONABLES	

FECHA		PROYECTO ACADÉMICO	"¡Las palabras vivas de mi comunidad: lenguas que cambian y permanecen!"			CONTENIDOS
		ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS				
	ETAPA	INTENCIÓN DIDÁCTICA DEL CONTENIDO INTEGRADO				
MOMENTO 3	1. ¿Qué haremos?	Identificar el derecho a construir la identidad personal y colectiva como parte de una vida digna y con buen trato, e investigar palabras, neologismos, caló, jergas y préstamos lingüísticos que muestran el dinamismo de las lenguas como patrimonio cultural, mediante la elaboración de un catálogo lingüístico local que clasifique y registre estas expresiones como manifestación de la diversidad lingüística y del sentido de pertenencia en la comunidad.				
		VERBO CONCEPTUAL		VERBO PROCEDIMENTAL		ESTRATEGIA DETONADORA SUGERIDA
		Identificar		Investigar		Catálogo lingüístico local
	2. ¿Ese es el problema?	SITUACIÓN 1:		SITUACIÓN 2:		P.D.A.
		Tenemos una idea de cómo poder investigar palabras, neologismos, caló, jergas y préstamos lingüísticos que muestran el dinamismo de las lenguas como patrimonio cultural, mediante la elaboración de un catálogo lingüístico local que clasifique y registre estas expresiones; pero no sabemos cómo identificar el derecho a construir la identidad personal y colectiva como parte de una vida digna y con buen trato y cómo todo esto da un sentido de pertenencia a la comunidad.		Sabemos parcialmente cómo poder identificar el derecho a construir la identidad personal y colectiva como parte de una vida digna y con buen trato; lo que desconocemos es cómo poder investigar palabras, neologismos, caló, jergas y préstamos lingüísticos que muestran el dinamismo de las lenguas como patrimonio cultural, mediante la elaboración de un catálogo lingüístico local que clasifique y registre estas expresiones como manifestación de la diversidad lingüística y del sentido de pertenencia en la comunidad.		
	3. ¿Una propuesta de solución?	OBJETIVO 1:		OBJETIVO 2:		- ESP 4.1: Identifica y expresa la relevancia de valorar las lenguas como legado de la comunidad. - ING 4.1: Recupera estrategias acerca de la conservación y preservación de las lenguas, planteadas en textos informativos y científicos en inglés, y las difunde. - ART 4.1: Interpreta manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de la comunidad y de México, para fomentar las identidades personal y colectiva, así como el sentido de pertenencia. - LILM 4.1: Analiza en textos orales y/o escritos en la lengua indígena de su contexto, neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos y extranjerismos como parte del dinamismo de las lenguas indígenas. - LISL 6.1: Llevar a cabo juegos de lenguaje en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para expresar emociones y sensaciones.
		Identificar cómo el dinamismo de las lenguas como patrimonio cultural fortalece el derecho a construir la identidad personal y colectiva, favorece una vida digna y con buen trato, y aporta sentido de pertenencia a la comunidad, mediante la elaboración de un catálogo lingüístico local que permita investigar palabras, neologismos, caló, jergas y préstamos lingüísticos.		Desarrollar la habilidad de investigar , recuperar y clasificar palabras, neologismos, caló, jergas y préstamos lingüísticos que permitan identificar el dinamismo de las lenguas como patrimonio cultural, mediante la elaboración de un catálogo lingüístico local , relacionándolo con el derecho de cada persona a construir su identidad y fortalecer su sentido de pertenencia en la comunidad.		

	4. Paso a paso	❖ Organización de equipos de trabajo ➤ Formar equipos según tareas clave: ▪ Equipo 1: búsqueda de palabras y expresiones en desuso. ▪ Equipo 2: recolección de neologismos, caló y jergas actuales. ▪ Equipo 3: identificación de préstamos lingüísticos y extranjerismos. ▪ Equipo 4: diseño y estructura del catálogo lingüístico local. ➤ Cada equipo asigna roles: coordinador, responsable de bitácora, responsable de materiales. ❖ Secuenciación de actividades Elaborar un esquema paso a paso: 1. Diseñar guía de preguntas para entrevistas o consulta. 2. Definir a quién consultarán (familia, comunidad, cronistas locales). 3. Recolectar palabras y expresiones. 4. Clasificarlas por categoría. 5. Diseñar el catálogo lingüístico. 6. Socializar avances. ➤ Registrar la secuencia en una tabla visible para todos. ❖ Elaboración del cronograma ➤ Construir colectivamente un calendario con: ▪ Fechas tentativas para cada actividad. ▪ Plazos de recolección de información. ▪ Tiempos de clasificación y diseño del catálogo. ➤ Dejar espacio para ajustes. ❖ Identificación de recursos y materiales ➤ Hacer lista de: ▪ Materiales: libretas, grabadora de audio, hojas, plumones. ▪ Fuentes de información: personas clave, libros comunitarios, registros orales. ➤ Registrar quién será responsable de conseguir cada recurso. ❖ Registro de rutas y acuerdos ➤ Abrir una bitácora grupal donde: ▪ Anoten acuerdos de roles, actividades y tiempos. ▪ Registren cambios o imprevistos.	P.D.A. vinculados: - ESP 4.1: Reconocen la relevancia de valorar lenguas como legado. - LILM 4.1: Identifican elementos del dinamismo lingüístico. - ART 4.1: Localizan ejemplos artísticos de valor patrimonial. - ESP 4.1 / LILM 4.1: Definen criterios para reconocer lenguas como legado. - ING 4.1: Deciden qué estrategias de conservación buscarán en textos en inglés. - ESP 4.1 y LILM 4.1: Analizan valor patrimonial de lenguas. - ART 4.1: Interpretan valor expresivo de manifestaciones. - LISL 6.1: Juegan con palabras en lengua indígena para practicar emociones y sensaciones. Ejes articuladores: - Apropiación de la cultura: Recuperan escritos y relatos. - Artes y experiencias estéticas: Reconocen belleza literaria y valor simbólico. - Pensamiento crítico: Identifican creencias, prejuicios o estereotipos sobre las lenguas y su valor patrimonial.
	4. Distintas fuentes de consulta	Para la realización de este proyecto, es necesario indagar, analizar y abordar de manera interdisciplinaria la siguiente información: - Componentes de expresiones lingüísticas, culturales y artísticas. - Dinamismo cultural, legado cultural y patrimonio inmaterial. - Dinamismo de las lenguas. - Las lenguas indígenas como patrimonio cultural de la comunidad. - Legado lingüístico. - Lenguas indígenas y diversidad cultural en México. - Lenguas, patrimonio cultural y educación. - Lingüística y gramática de los textos. - Neologismos, juegos de lenguaje, caló, jergas, préstamos lingüísticos y extranjerismos. - Patrimonio cultural. Se puede organizar el trabajo de la siguiente manera: ❖ Organización y enfoque temático ➤ Organizar equipos de indagación por bloques: ▪ Equipo A: Dinamismo de las lenguas, neologismos, caló, jergas, préstamos lingüísticos y extranjerismos.	

	▪ Equipo B: Lenguas indígenas, diversidad cultural en México y legado lingüístico. ▪ Equipo C: Patrimonio cultural, patrimonio inmaterial, componentes artísticos. ▪ Equipo D: Lingüística y gramática de los textos, belleza literaria, valores estéticos. ❖ Formulación de preguntas y criterios de búsqueda ➢ Cada equipo diseña preguntas guía: ▪ ¿Qué ejemplos locales muestran el dinamismo de la lengua? ▪ ¿Qué manifestaciones artísticas expresan identidad y patrimonio? ▪ ¿Qué textos informativos en inglés hablan sobre conservación de lenguas? ▪ ¿Qué palabras o expresiones locales se consideran patrimonio inmaterial? ❖ Consulta y recuperación de información ➢ Fuentes: ▪ Libros de texto y biblioteca escolar. ▪ Entrevistas a hablantes de lengua indígena. ▪ Videos, grabaciones, cuentos o cantos tradicionales. ▪ Artículos y textos breves en inglés sobre lenguas en riesgo (estrategia ING 4.1). ➢ Anotan fichas de recuperación: palabras, variantes lingüísticas, frases típicas, préstamos lingüísticos. ❖ Clasificación y análisis ➢ Usar tablas, esquemas o mapas para clasificar la información: ▪ ¿Qué es lengua viva? ¿Qué es préstamo? ¿Qué es caló o jerga? ▪ ¿Qué elementos se mantienen como legado? ▪ ¿Cómo se relaciona con el sentido de pertenencia? ➢ Reflexionan: ¿Qué expresiones muestran la transmisión intergeneracional? ❖ Verificación de suficiencia ➢ Cada equipo expone hallazgos. ➢ Comparan la información con su objetivo: ¿es suficiente?, ¿falta algo?, ¿es confiable? ➢ Deciden si realizarán nuevas entrevistas o buscarán fuentes adicionales. ❖ Registro y retroalimentación ➢ Completar bitácoras con: ▪ Hallazgos principales. ▪ Reflexiones sobre la relevancia de las lenguas como legado. ▪ Cambios y acuerdos para volver a indagar. ➢ El docente retroalimenta cada equipo mediante preguntas detonadoras y sugerencias prácticas.							
6. Unimos las piezas	Tomar en consideración lo siguiente para la creación de un catálogo lingüístico local. Si es necesario, realizar modificaciones a las actividades que ya habían organizado. - Respetar y mantener la estructura sugerida o investigada. - Asignar el tiempo necesario para investigar, detalladamente, sobre los contenidos. - Revisar los productos parciales y el producto final generado para realizar mejoras. - Reflexionar y discutir sobre los beneficios tanto personales como comunitarios del proyecto. - Respetar las ideas, comentarios y dudas de los demás.							
6. ¡Ya lo tenemos!	<table><tr><th>ANTES</th><th>DURANTE</th><th>DESPUÉS</th></tr><tr><td>- Organizar la información y revisar los textos para hacer las correcciones pertinentes antes de incorporarlas en el catálogo.</td><td>- Recordar lo investigado, apoyarse entre todos para resolver dudas y escuchar las opiniones de los otros acerca de su proyecto.</td><td>- Solicitar la retroalimentación de quienes conocieron el proyecto y hacer las anotaciones correspondientes para considerarlas en futuros proyectos. - Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.</td></tr></table>	ANTES	DURANTE	DESPUÉS	- Organizar la información y revisar los textos para hacer las correcciones pertinentes antes de incorporarlas en el catálogo.	- Recordar lo investigado, apoyarse entre todos para resolver dudas y escuchar las opiniones de los otros acerca de su proyecto.	- Solicitar la retroalimentación de quienes conocieron el proyecto y hacer las anotaciones correspondientes para considerarlas en futuros proyectos. - Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.	PRODUCTOS PARCIALES Y DEFINITIVOS PRODUCTOS PARCIALES: - Fichas de recuperación: para registrar neologismos, caló, jergas, préstamos lingüísticos, extranjerismos. Expresiones en lengua indígena local. Significado y contexto de uso.
ANTES	DURANTE	DESPUÉS						
- Organizar la información y revisar los textos para hacer las correcciones pertinentes antes de incorporarlas en el catálogo.	- Recordar lo investigado, apoyarse entre todos para resolver dudas y escuchar las opiniones de los otros acerca de su proyecto.	- Solicitar la retroalimentación de quienes conocieron el proyecto y hacer las anotaciones correspondientes para considerarlas en futuros proyectos. - Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.						

			- Glosario ilustrado: Producto colectivo donde reúnan palabras investigadas, con ilustraciones o ejemplos de uso. Puede integrar columnas para lengua indígena y traducción básica en inglés. - Borrador del catálogo lingüístico: Clasificación por categorías. Datos de quién aportó cada palabra (testimonios comunitarios). - Tabla de valoración del proyecto académico. PRODUCTO DEFINITIVO: - Catálogo lingüístico local
--	--	--	---

MOMENTO 4	INTEGRACIÓN	Con el propósito de consolidar y reforzar los aprendizajes abordados durante el desarrollo del proyecto, se proponen a continuación una serie de ejercicios de repaso. Es fundamental que estos sean contextualizados y adaptados a la realidad de los estudiantes, realizando las adecuaciones necesarias de acuerdo con sus intereses, ritmos de aprendizaje y necesidades específicas:	
		❖ Ejercicio 1: “Cadena de palabras vivas” ➢ Propósito: Consolidar la comprensión del dinamismo lingüístico (neologismos, caló, jergas, préstamos, extranjerismos) como manifestación de la identidad y patrimonio cultural. ¿Qué hacen? - Cada equipo crea una “cadena de palabras vivas”: - Seleccionan 10 palabras de su catálogo: 2 neologismos, 2 jergas, 2 préstamos, 2 extranjerismos y 2 palabras en lengua indígena. - Para cada palabra: escriben su significado, ejemplo de uso y a qué rasgo identitario o comunitario se relaciona. - La presentan en un mural, ficha o exposición breve. ❖ Ejercicio 2: “Juego de lenguaje intercultural” ➢ Propósito: Practicar juegos de lenguaje en lengua indígena (si aplica), para expresar ideas, emociones y fortalecer el sentido de pertenencia. ¿Qué hacen? - Forman equipos para inventar un juego de palabras: - Usan préstamos lingüísticos, caló o jergas locales. - Incluyen palabras en lengua indígena y en inglés (opcional). - Pueden ser trabalenguas, adivinanzas, canciones cortas o diálogos creativos. - Comparten el juego con el grupo y explican qué representa culturalmente. ❖ Ejercicio 3: “Texto reflexivo: Mi palabra, mi herencia” ➢ Propósito: Consolidar la relación entre el análisis conceptual (identidad, patrimonio, sentido de pertenencia) y la práctica lingüística. ¿Qué hacen? - Cada alumno elige una palabra significativa (de su familia, comunidad, lengua indígena, o préstamo extranjero) del catálogo. - Redacta un texto breve (1 párrafo) explicando: ¿Qué significa para mí? ¿Qué herencia o rasgo identitario representa? ¿Cómo me hace sentir parte de mi comunidad? - Comparten su texto con un compañero o en plenaria.	

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL DOCENTE

1) Preparación conceptual y didáctica

- Qué debe preparar el docente
 - Revisar y clarificar conceptos clave:
 - Dinamismo lingüístico, neologismos, caló, jergas, préstamos lingüísticos, extranjerismos, legado lingüístico y patrimonio inmaterial.*
 - Diferencia entre *patrimonio material e inmaterial*, y cómo la lengua se vincula con la educación y la identidad comunitaria.
 - Reunir ejemplos locales:
 - Palabras o expresiones en lengua indígena.
 - Manifestaciones artísticas de la comunidad (artesanías, cantos, cuentos, juegos de lenguaje).
 - Textos sencillos en inglés sobre la preservación de lenguas para ING 4.1.
 - Definir conexiones interdisciplinarias:
 - Lenguajes, Arte, LILM/LISL e inglés deben articularse de forma natural.
 - Anticipar preguntas generadoras para propiciar análisis crítico: *¿Qué palabras nos identifican? ¿Qué expresiones hemos heredado? ¿Cómo han cambiado las lenguas?*
 - Seleccionar un texto breve y adaptado al nivel de inglés de los estudiantes.
 - Preparar un glosario ilustrado con 5-6 palabras clave, en inglés.

2) Activación de saberes previos y andamiaje



- a) Conocimientos previos que deben dominar
 - i) Los estudiantes deberían:
 - (1) Reconocer que la lengua cambia con el tiempo y varía según el contexto (dinamismo lingüístico).
 - (2) Entender que la lengua forma parte de la identidad cultural y el patrimonio comunitario.
 - (3) Identificar manifestaciones artísticas y lingüísticas locales.
 - (4) Saber estructurar oraciones simples para describir palabras y expresiones.
 - (5) Distinguir entre palabras propias, préstamos y extranjerismos básicos.
 - b) Sugerencias para activarlos
 - i) Realizar una lluvia de ideas: *¿Qué palabras escuchan en casa que no usan en la escuela?*
 - ii) Usar ejemplos de jergas o caló con ilustraciones o dramatizaciones cortas.
 - iii) Leer un breve texto o fragmento en inglés sobre lenguas en peligro (ING 4.1).
 - iv) Organizar un juego de tarjetas con palabras para clasificarlas: préstamo, neologismo, jerga.
 - v) Diseñar mapas mentales en equipo para ubicar expresiones artísticas y palabras heredadas (ESP 4.1, ART 4.1, LILM 4.1).
 - c) Comenzar con ejemplos locales: preguntar qué lenguas indígenas conocen en su comunidad o en su estado.
 - d) Comparar con el inglés: *"English is spoken in many countries. Indigenous languages need protection too."*
- 3) **Fortalecimiento de habilidades comunicativas y cooperativas**
 - a) Sugerencias prácticas
 - i) Organizar equipos heterogéneos para repartir tareas: buscadores de palabras, redactores de fichas, dibujantes para ilustrar el glosario.
 - ii) Promover juegos de lenguaje y dramatizaciones: trabalenguas, adivinanzas, pequeñas dramatizaciones en lengua indígena (LISL 6.1).
 - iii) Practicar la escucha activa mediante simulaciones de entrevistas o testimonios comunitarios.
 - iv) Promover el uso de expresiones de respeto: *"Yo opino que..."*, *"Te escucho, pero sugiero que..."*.
 - v) Propiciar exposiciones parciales: cada equipo comparte avances de su catálogo lingüístico.
- 4) **Gestión de recursos y contextos**
 - a) Claves de gestión
 - i) Localizar portadores de saberes: abuelas, artesanos, hablantes de lengua indígena, cronistas locales.
 - ii) Preparar material accesible: grabadora de voz, hojas, carteles, cuaderno de bitácora.
 - iii) Adaptar recursos siguiendo DUA:
 - (1) Ofrecer información visual, oral y escrita.
 - (2) Permitir múltiples formas de expresión (dibujos, dramatizaciones, escritos).
 - iv) Buscar textos cortos en inglés sobre lenguas indígenas del mundo (ONGs, UNESCO) para ING 4.1.
 - v) Asegurar espacios comunitarios seguros para entrevistas y ejercicios de observación.
- 5) **Planeación anticipada del monitoreo**
 - a) Cómo anticipar el seguimiento
 - i) Elaborar una bitácora grupal y una plantilla de seguimiento por equipo.
 - ii) Definir indicadores visibles:
 - (1) Registro de palabras y expresiones.
 - (2) Reflexión crítica: *¿Qué aprendí sobre mi patrimonio lingüístico?*
 - (3) Uso de lengua indígena en juegos de lenguaje (LISL 6.1).
 - iii) Aplicar preguntas abiertas en rondas de retroalimentación:
 - (1) *¿Qué descubrimos que no sabíamos?*
 - (2) *¿Qué relación hay entre estas palabras y nuestra identidad?*
 - (3) *¿Qué podemos compartir en inglés sobre la conservación de lenguas?*
 - iv) Observar avances individuales y grupales sin penalizar errores: cada paso aporta a la construcción del conocimiento.
 - v) Leer en voz alta el texto junto con los estudiantes, señalando las palabras en el pizarrón.
 - vi) Permitir que los alumnos dibujen símbolos (Ej. bocas, libros, niños hablando) para expresar sus frases si tienen dificultad con la escritura.
 - vii) Motivar con expresiones de ánimo: *Good job! Keep trying!*
- 6) **Ejecución didáctica del proyecto en el aula**
 - a) Nombre de la actividad: "Catálogo vivo de palabras: identidad, lengua y comunidad"
 - i) Fases de la actividad
 - (1) Exploración del lenguaje como identidad
 - (a) En plenaria, reflexionan sobre:
 - (i) ¿Qué palabras usamos que no están en los diccionarios?
 - (ii) ¿Qué expresiones nos identifican como comunidad?
 - (iii) ¿Cómo cambia el lenguaje con el tiempo, la edad o el entorno?
 - (b) El docente guía el análisis del lenguaje como expresión de identidad y pertenencia.
 - (2) Investigación comunitaria
 - (a) En equipos, entrevistan a personas de distintas edades y contextos (jóvenes, adultos mayores, comerciantes, músicos, etc.) para recuperar:
 - (i) Neologismos.

- (ii) Caló o jergas locales.
- (iii) Préstamos lingüísticos (del inglés, lenguas indígenas u otras).
- (iv) Palabras en riesgo de olvido.
- (b) Registran cada palabra con:
 - (i) Significado.
 - (ii) Contexto de uso.
 - (iii) Origen (si se conoce).
 Ejemplo en una oración.
- (3) Consulta de textos en inglés
 - (a) Leen textos informativos o científicos breves en inglés sobre:
 - (i) Estrategias para conservar lenguas en peligro.
 - (ii) Proyectos comunitarios de revitalización lingüística.
 - (iii) Importancia de la diversidad lingüística como patrimonio cultural.
 - (b) Recuperan ideas clave y estrategias de conservación.
- (4) Elaboración del catálogo lingüístico local
 - (a) Diseñan un catálogo físico o digital que incluya:
 - (i) Clasificación de las palabras por tipo (neologismo, caló, préstamo, etc.).
 - (ii) Ilustraciones o fotografías que acompañen las palabras.
 - (iii) Fragmentos de entrevistas.
 - (iv) Una sección en inglés con estrategias de conservación lingüística recuperadas de los textos leídos.
- (5) Difusión y reflexión
 - (a) Organizan una exposición escolar del catálogo.
 - (b) Presentan oralmente en español e inglés:
 - (i) Algunas palabras destacadas.
 - (ii) Su significado cultural.
 - (iii) Las estrategias de conservación lingüística.
 - (c) Reflexionan sobre cómo el lenguaje construye comunidad y cómo puede conservarse como patrimonio.

También se sugiere la actividad del libro de proyectos y lecturas de inglés: [We are words, we are valuable](#).

RECURSOS

MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA:

Acervo – aprende_mx. (2023, 30 de noviembre). *Catálogo lingüístico local. Video detonador* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=39w7ycgr9zc>

Acervo – aprende_mx. (2023, 30 de noviembre). *Nuestro patrimonio lingüístico* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=HUbNmm29XPM>

SEP (2024). ¡Las palabras de mi comunidad!, proyecto académico 11. En *Colección Ximhai. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Primer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2024–2025* (Primera Ed., Págs. 89-92) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2024/T1LP1.htm#page/89>

SEP (2024). Las lenguas indígenas están vivas, proyecto académico 12. En *Colección Ximhai. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Primer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2024–2025* (Primera Ed., Págs. 93-97) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2024/T1LP1.htm#page/93>

SEP (2024). Lenguas cambiantes, proyecto académico 10. En *Colección Ximhai. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Primer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2024–2025* (Primera Ed., Págs. 84-88) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2024/T1LP1.htm#page/84>

SEP (2024). *Nuestro patrimonio lingüístico*. Proyecto parcial de aula. En *Colección Ximhai. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Primer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2024–2025* (Primera Ed., Págs. 82-98) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2024/T1LP1.htm#page/82>

SEP. (2023). 13 de agosto en la memoria. En *Colección Ximhai. Múltiples lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 8-9) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1MLA.htm#page/8>

SEP. (2023). Características de las lenguas originarias de América Latina. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 193-196) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/193>

SEP. (2023). Componentes estructurales de algunas lenguas indígenas. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 111-112) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/111>

SEP. (2023). Diccionario pictográfico. En *Colección Ximhai. Múltiples lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 122-123) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1MLA.htm#page/122>

SEP. (2023). El legado lingüístico de México y América Latina. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Pág. 110) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/110>

SEP. (2023). Expresiones básicas en lenguas indígenas. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 112-115) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/112>

SEP. (2023). Expresiones culturales de las comunidades indígenas. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Pág. 116) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/116>

- SEP. (2023). Formas de expresión comunes en lenguas indígenas. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 196-198) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/196>
- SEP. (2023). Formas lingüísticas. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 123-124) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/123>
- SEP. (2023). Frases y vocablos para describir la lengua inglesa. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Pág. 221) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/221>
- SEP. (2023). Harina de otro costal. En *Colección Ximhai. Múltiples lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 72-73) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1MLA.htm#page/72>
- SEP. (2023). La diversidad cultural y lingüística de México en peligro. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Pág. 157) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/157>
- SEP. (2023). La diversidad lingüística de México y América Latina. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Pág. 149) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/149>
- SEP. (2023). La diversidad lingüística. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 150-151) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/150>
- SEP. (2023). La identidad colectiva y las manifestaciones tradicionales. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Pág. 119) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/119>
- SEP. (2023). La identidad inglesa en frases y vocablos. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 225-228) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/225>
- SEP. (2023). La lengua inglesa y su uso lúdico. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Pág. 249) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/249>
- SEP. (2023). La revitalización cultural a través de las lenguas indígenas. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 155-156) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/155>
- SEP. (2023). La tradición escrita en lenguas indígenas. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 162-163) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/162>
- SEP. (2023). La tradición oral en lenguas indígenas. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 160-161) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/160>
- SEP. (2023). Las costumbres y tradiciones en México y América Latina. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 117-118) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/117>
- SEP. (2023). Las lenguas indígenas y sus recursos lingüísticos. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Pág. 122) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/122>
- SEP. (2023). Las lenguas más y menos habladas de México y América Latina. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 152-154) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/152>
- SEP. (2023). Las relaciones interétnicas en la sociedad mexicana. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 158-159) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/158>
- SEP. (2023). Textos literarios sobre la ritualidad y las fiestas comunales. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Pág. 120-121) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/120>
- SEP. (2023). Trascendencia lingüística en México y el mundo. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Pág. 192) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/192>
- SEP. (2023). Uso de las formas lingüísticas en los textos orales y escritos. En *Colección Ximhai. Lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024* (Primera Ed., Págs. 124-126) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1LEA.htm#page/124>
- SEP. (2025). We are words, we are valuable. En *Colección Uérakua anapu uantakua. Projes and readings. First grade, ciclo escolar 2025–2026* (Primera Reimpr. Págs. 96-121) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/T1INA.htm#page/96>

RECURSOS DE APOYO SUGERIDOS:

- Barriga, L. (2017). *Patrimonio cultural inmaterial: Manual de gestión cultural comunitaria*. Ediciones INAH.
- Castellanos, E. (Coord.). (2011). *Memoria viva: Lenguas y literatura indígena de México*. Dirección General de Culturas Populares.
- Rodari, G. (2006). *Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias*. Siruela.
- Skutnabb-Kangas, T. (2000). *Linguistic genocide in education—or worldwide diversity and human rights?* Routledge.
- UNESCO. (2021). *Atlas interactivo de las lenguas del mundo* [Recurso en línea]. Recuperado de <https://www.unesco.org/es/atlas-languages>
- Zavala, V., Niño-Murcia, M., & Ames, P. (2006). *Diversidad lingüística en el Perú: Hacia la construcción de una ciudadanía intercultural*. Fondo Editorial PUCP.