

CAMPO FORMATIVO	Ética, Naturaleza y Sociedades.			
DISCIPLINAS	Geografía e Historia.			
NOMBRE DE LA ESCUELA		C.C.T.		
DOCENTE		TURNO		
TRIMESTRE	Primero	GRADO ESCOLAR	Primero	
DURACIÓN DEL PROYECTO	2.5 semanas (10 horas)	GRUPO		
FECHA				
CONTENIDO INTEGRADO				
1. La dinámica de la población, su diversidad cultural.				
SUBCONTENIDOS				
1.1. El crecimiento, composición y distribución de la población. 1.2. Las movilidades y migraciones humanas a través de la historia como nuevos escenarios para la vida destacan la diversidad de grupos sociales y culturales en México y el mundo.				
EJES ARTICULADORES	- Inclusión: La vida en comunidad requiere de la participación de los integrantes que la conforman. Las comunidades, los pueblos, las ciudades y el país tienen una historia que permite entender mejor su presente. - Interculturalidad crítica: El multiculturalismo surgió como respuesta a la emergencia política y social de los grupos considerados minoritarios en las sociedades modernas, y que reclaman reconocimiento a su identidad.			
PROYECTOS DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA CON QUE SE VINCULA				
PROYECTO DE AULA				
PROYECTO DE ESCUELA				
PROYECTO COMUNITARIO				

PROYECTO PARCIAL DE AULA				
“La dinámica de la población y la diversidad cultural”				
DESARROLLO DE ACTIVIDADES				
MOMENTO	APARTADO	DETALLES		
MOMENTO 1	CAMPOS FORMATIVOS	- Lenguajes: - o Contenido integrado 15: El uso de las lenguas en las prácticas y manifestaciones culturales y artísticas a favor de una sociedad inclusiva y en torno a la milpa como sistema de significación. - Saberes y Pensamiento Científico: - o Contenido integrado 15: Alteración de procesos vitales de los seres vivos con relación al calentamiento global y la alteración de ciclos biogeoquímicos. - De lo Humano y lo Comunitario: - o Contenido integrado 3: Las condiciones del contexto familiar y comunitario que amplían las capacidades, habilidades y destrezas motrices, sociales y emocionales con el fin de ayudar a prevenir factores de riesgo a la salud, seguridad y medio ambiente con el manejo de herramientas, máquinas e instrumentos.		
	ESTRATEGIAS NACIONALES	- Estrategia Nacional para la Enseñanza de las Lenguas y Culturas Indígenas y Afromexicanas (ENELCIA): Al analizar la diversidad cultural de México y compararla con la del mundo (<i>fase de análisis interdisciplinario</i>). - Estrategia Nacional de Educación Inclusiva (ENEI): Al integrar testimonios de migrantes y reconocer a grupos sociales diversos (<i>fase de recopilación comunitaria</i>). - Estrategia Nacional con Perspectiva de Género para Mantener a las Escuelas Libres de Violencia y Acoso (ENPGMELVA): Se promueve el respeto a la diversidad y la igualdad mediante el análisis de la composición, distribución y movilidad de la población, reconociendo las aportaciones y derechos de los distintos grupos sociales y culturales. El estudio de las migraciones y de la diversidad poblacional favorece la reflexión sobre la inclusión, la no discriminación, la equidad y la construcción de relaciones libres de violencia. - Estrategia Nacional de Lectura (ENL): Se fortalece la comprensión lectora mediante la consulta, análisis e interpretación de textos informativos, estadísticas, gráficas y fuentes históricas relacionadas con la dinámica poblacional, las migraciones y la diversidad cultural. La lectura crítica de información demográfica favorece la construcción de conocimientos y la comunicación de explicaciones sustentadas a través de la elaboración e interpretación de una pirámide demográfica.		
MOMENTO 2	INSUMOS			

		CRONOGRAMA	
		AJUSTES RAZONABLES	

FECHA		PROYECTO ACADÉMICO	“De la multitud a la comunidad: celebrando la riqueza cultural y el paso de fronteras”.		CONTENIDOS
		ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS			
	ETAPA	INTENCIÓN DIDÁCTICA DEL CONTENIDO INTEGRADO			
MOMENTO 3	1. ¿Qué haremos?	Reconocer la dinámica de la población y su diversidad cultural, para elaborar una gráfica de la pirámide demográfica que muestre el crecimiento, composición y distribución de la población, así como las movilidades y migraciones humanas a través de la historia, reconociendo la diversidad de grupos sociales y culturales en México y el mundo.			- GEO 6: Crecimiento, distribución, composición y migración de la población. - GEO 12: La diversidad de grupos sociales y culturales en México. - HIST 11: Movilidades humanas, migraciones y nuevos escenarios para la vida.
		VERBO CONCEPTUAL	VERBO PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIA DETONADORA SUGERIDA	
		Reconocer	Elaborar	Gráfica de la pirámide demográfica	
	2. ¿Ese es el problema!	SITUACIÓN 1:	SITUACIÓN 2:		P.D.A.
		Tenemos una idea de cómo elaborar una gráfica de la pirámide demográfica que muestre el crecimiento, composición y distribución de la población, así como las movilidades y migraciones humanas a través de la historia, reconociendo la diversidad de grupos sociales y culturales en México y el mundo; pero no sabemos cómo reconocer la dinámica de la población y su diversidad cultural.	Sabemos parcialmente cómo poder reconocer la dinámica de la población y su diversidad cultural; lo que desconocemos es cómo elaborar una gráfica de la pirámide demográfica que muestre el crecimiento, composición y distribución de la población, así como las movilidades y migraciones humanas a través de la historia, reconociendo la diversidad de grupos sociales y culturales en México y el mundo.		
	3. ¿Una propuesta de solución!	OBJETIVO 1:	OBJETIVO 2:		- GEO 6.1: Analiza las implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento, distribución y composición de la población en diferentes países, con base en información estadística y cartográfica. - GEO 6.2: Emplea las nociones de concentración y dispersión de la población para explicar los rasgos y problemas del espacio urbano y el rural. - GEO 6.3: Distingue los tipos de migración y los principales flujos migratorios para comprender los efectos socioeconómicos y culturales en los lugares de atracción y expulsión de población. - GEO 12.1: Reconoce la diversidad de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes, grupos urbanos, grupos sociales en México, como parte de la identidad nacional pluricultural y la compara con la diversidad social y cultural en el mundo. - HIST 11.1: Comprende procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por los territorios a lo largo del tiempo. - HIST 11.2: Explica procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por territorios en periodos de tiempo de corta o larga duración.
		Reconocer la dinámica de la población y su diversidad cultural, para fundamentar la elaboración de una gráfica de la pirámide demográfica que muestre el crecimiento, composición y distribución de la población, así como las movilidades y migraciones humanas a través de la historia, reconociendo la diversidad de grupos sociales y culturales en México y el mundo.	Elaborar una gráfica de la pirámide demográfica que muestre el crecimiento, composición y distribución de la población, así como las movilidades y migraciones humanas a través de la historia, reconociendo la diversidad de grupos sociales y culturales en México y el mundo, para consolidar el reconocimiento de la dinámica poblacional y su diversidad cultural.		

	4. Paso a paso	Los alumnos participan en ejercicios para organizar las actividades del proyecto académico y registran las rutas que siguen: ❖ Identificación del producto final ➤ En plenaria, los estudiantes acuerdan cómo será la gráfica de la pirámide demográfica (qué debe incluir: crecimiento, composición, distribución, migraciones, diversidad cultural). ❖ Desglose de tareas ➤ Cada equipo propone las acciones necesarias: búsqueda de datos estadísticos, selección de migraciones históricas relevantes, diseño de la gráfica, análisis de resultados. ❖ Secuenciación de actividades ➤ Organizar en orden lógico las tareas (ejemplo: recolectar datos, clasificar información, diseñar pirámide, interpretar resultados). ❖ Elaboración del cronograma ➤ Construir, en colectivo, un plan de trabajo en calendario (semanas o sesiones), asignando tiempos a cada actividad. ❖ Asignación de roles ➤ Definir responsabilidades: recolectores de datos, analistas, diseñadores de la gráfica, portavoces. ❖ Lista de recursos necesarios ➤ Elaborar un inventario de materiales: estadísticas (INEGI, ONU), calculadoras, hojas milimétricas o software de gráficas, marcadores, cartulinas. ❖ Definición de productos parciales ➤ Acordar qué evidencias intermedias presentarán antes del producto final (Ej. tabla de datos, primer boceto de la pirámide). ❖ Registro en bitácora ➤ Cada equipo anota en su cuaderno o en un documento grupal las actividades, responsables, tiempos y materiales acordados. ❖ Socialización del plan ➤ Los equipos exponen su plan al resto del grupo; el colectivo realiza observaciones y ajustes para mejorar la organización.	P.D.A. vinculados: - GEO 6.1, GEO 6.2, HIST 11.1. - GEO 6.3, HIST 11.2. - GEO 6.1, GEO 6.2. - GEO 6.3, HIST 11.2. - GEO 12.1. Ejes articuladores: - Interculturalidad crítica: Valorar la diversidad cultural. - Inclusión: Integrar todas las voces y perspectivas. - Pensamiento crítico: Comparación de datos.
	5. Distintas fuentes de consulta	Para la realización de este proyecto, es necesario indagar, analizar y abordar de manera interdisciplinaria la siguiente información: - Concentración y dispersión de la información. - Diversidad de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y grupos urbanos en México. - El proceso de elaboración de gráficas de barras o de pastel. - Flujos migratorios. - Implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento, distribución y composición poblacional. - La diversidad social y cultural en el mundo. - La identidad nacional pluricultural. - Procesos históricos cuando grupos humanos se desplazaron por los territorios a lo largo del tiempo. - Rasgos y problemas del espacio urbano y rural. - Tipos, causas y consecuencias de la migración. Se puede organizar el trabajo de la siguiente manera: ❖ Definición de preguntas de indagación ➤ Ejemplos: ▪ ¿Cómo ha crecido la población en México y en el mundo? ▪ ¿Qué problemas enfrentan los espacios urbanos y rurales por concentración o dispersión? ▪ ¿Qué migraciones han marcado la historia de México y del mundo? ▪ ¿Qué pueblos originarios y grupos sociales integran la identidad nacional? ❖ Búsqueda y recopilación de información	

		➤ Fuentes impresas: Atlas geográficos, estadísticas de INEGI, libros de Historia y Geografía. ➤ Fuentes digitales: ONU, Banco Mundial, CONAPO, migración internacional (OIM). ➤ Fuentes comunitarias: entrevistas a migrantes o familias con experiencia de movilidad. ❖ Organización de la información (sistematización) ➤ Elaborar tablas y gráficas con: ▪ Crecimiento y distribución de la población. ▪ Migraciones internas e internacionales. ▪ Diversidad de pueblos y grupos culturales en México. ❖ Análisis interdisciplinario de la información ➤ Comparar datos históricos con datos actuales sobre migraciones y diversidad social. ➤ Relacionar problemas sociales, ambientales y económicos con el crecimiento y distribución poblacional. ➤ Conversatorio: ¿Cómo afecta la migración a los lugares de origen y destino? ❖ Valoración de la información ➤ En plenaria, los equipos responden: ▪ ¿La información es suficiente y útil para elaborar la pirámide demográfica y los productos? ▪ ¿Qué datos faltan? ▪ ¿De qué fuentes necesitamos volver a indagar?									
	5. Unimos las piezas	Para contribuir al horizonte de expectativas que plantearon y realizar la alternativa de solución, es necesario reflexionar sobre el proceso que han seguido en estas actividades. Se recomienda tomar en cuenta lo siguiente: - Las actividades deben presentar un orden para llegar al horizonte. Sin embargo, si hay alguna dificultad, realicen ajustes. - Las opciones que se les presentan son propuestas y tienen la libertad de modificarlas, adaptarlas a su situación o necesidades, o bien, generar otras. - Es importante el diálogo y la participación de todos para enriquecer el trabajo y obtener un mejor resultado.									
	6. ¡Ya lo tenemos!	<table> <tr> <th>ANTES</th><th>DURANTE</th><th>DESPUÉS</th><th>PRODUCTOS PARCIALES Y DEFINITIVOS</th></tr> <tr> <td> - Planear una forma creativa de presentar el trabajo. - Realizar un guion con la información que se expondrá. - Reunir los materiales que se necesitarán. - Buscar un espacio apto para realizar sus presentaciones. - Realizar ensayos previos para verificar puntos que necesitan mejorar. </td><td> - Procurar la participación de todos. - Expresar las ideas de forma clara. - Explicar qué es una gráfica y cómo interpretarla. - Proporcionar información adicional que ayude a comprender la información presentada. - Permitir que los asistentes hagan preguntas y aclaraciones. </td><td> - Proporcionar un resumen de los puntos clave presentados en la gráfica. - Responder preguntas o brindar información adicional. - Solicitar retroalimentación de la comunidad para hacer ajustes en futuras presentaciones. - Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado. </td><td> PRODUCTOS PARCIALES: - Lista de preguntas guía. - Fichas temáticas con datos y testimonios. - Tablas estadísticas y gráficas. - Cuadro comparativo de migraciones históricas y actuales. - Mural o cartel con reflexiones del conversatorio. - Lista de acuerdos y pendientes de investigación. - Borrador de datos y simbología para la pirámide demográfica. - Tabla de valoración del proyecto académico. PRODUCTO DEFINITIVO: - Gráfica de la pirámide demográfica. </td></tr> </table>	ANTES	DURANTE	DESPUÉS	PRODUCTOS PARCIALES Y DEFINITIVOS	- Planear una forma creativa de presentar el trabajo. - Realizar un guion con la información que se expondrá. - Reunir los materiales que se necesitarán. - Buscar un espacio apto para realizar sus presentaciones. - Realizar ensayos previos para verificar puntos que necesitan mejorar.	- Procurar la participación de todos. - Expresar las ideas de forma clara. - Explicar qué es una gráfica y cómo interpretarla. - Proporcionar información adicional que ayude a comprender la información presentada. - Permitir que los asistentes hagan preguntas y aclaraciones.	- Proporcionar un resumen de los puntos clave presentados en la gráfica. - Responder preguntas o brindar información adicional. - Solicitar retroalimentación de la comunidad para hacer ajustes en futuras presentaciones. - Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.	PRODUCTOS PARCIALES: - Lista de preguntas guía. - Fichas temáticas con datos y testimonios. - Tablas estadísticas y gráficas. - Cuadro comparativo de migraciones históricas y actuales. - Mural o cartel con reflexiones del conversatorio. - Lista de acuerdos y pendientes de investigación. - Borrador de datos y simbología para la pirámide demográfica. - Tabla de valoración del proyecto académico. PRODUCTO DEFINITIVO: - Gráfica de la pirámide demográfica.	
ANTES	DURANTE	DESPUÉS	PRODUCTOS PARCIALES Y DEFINITIVOS								
- Planear una forma creativa de presentar el trabajo. - Realizar un guion con la información que se expondrá. - Reunir los materiales que se necesitarán. - Buscar un espacio apto para realizar sus presentaciones. - Realizar ensayos previos para verificar puntos que necesitan mejorar.	- Procurar la participación de todos. - Expresar las ideas de forma clara. - Explicar qué es una gráfica y cómo interpretarla. - Proporcionar información adicional que ayude a comprender la información presentada. - Permitir que los asistentes hagan preguntas y aclaraciones.	- Proporcionar un resumen de los puntos clave presentados en la gráfica. - Responder preguntas o brindar información adicional. - Solicitar retroalimentación de la comunidad para hacer ajustes en futuras presentaciones. - Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.	PRODUCTOS PARCIALES: - Lista de preguntas guía. - Fichas temáticas con datos y testimonios. - Tablas estadísticas y gráficas. - Cuadro comparativo de migraciones históricas y actuales. - Mural o cartel con reflexiones del conversatorio. - Lista de acuerdos y pendientes de investigación. - Borrador de datos y simbología para la pirámide demográfica. - Tabla de valoración del proyecto académico. PRODUCTO DEFINITIVO: - Gráfica de la pirámide demográfica.								

MOMENTO 4	INTEGRACIÓN	Con el propósito de consolidar y reforzar los aprendizajes abordados durante el desarrollo del proyecto, se proponen a continuación una serie de ejercicios de repaso. Es fundamental que estos sean contextualizados y adaptados a la realidad de los estudiantes, realizando las adecuaciones necesarias de acuerdo con sus intereses, ritmos de aprendizaje y necesidades específicas: ❖ Ejercicio 1. “Comparando pirámides” ➤ Actividad: Cada equipo analiza dos pirámides demográficas: una de México y otra de un país con diferente dinámica poblacional (Ej. Japón, Nigeria). ➤ Producto: Cuadro comparativo que señale semejanzas y diferencias en crecimiento, distribución y composición. ❖ Ejercicio 2. “Historias de migración” ➤ Actividad: Los alumnos elaboran un relato breve (oral o escrito) que narre la experiencia de una familia migrante real o ficticia, incluyendo causas, trayecto y consecuencias. ➤ Producto: Presentación oral, mural o cartel con la historia. ❖ Ejercicio 3. “Mi comunidad pluricultural” ➤ Actividad: Investigación y registro de pueblos originarios, grupos afromexicanos, migrantes u otros grupos sociales presentes en la localidad. ➤ Producto: Infografía o exposición breve que muestre cómo aportan a la identidad nacional pluricultural
-----------	-------------	---

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL DOCENTE

- 1) **Preparación conceptual y didáctica**
 - a) Revisar previamente los conceptos clave: crecimiento poblacional, concentración y dispersión, migración, flujos migratorios, diversidad cultural, identidad pluricultural.
 - b) Preparar materiales visuales y estadísticos: pirámides demográficas, mapas de distribución de población, gráficas de barras o pastel, líneas de tiempo de migraciones históricas.
 - c) Identificar ejemplos actuales y locales de migración y diversidad cultural (pueblos originarios, comunidades afromexicanas, migrantes recientes).
 - d) Elaborar un glosario visual (con iconos o imágenes) de términos complejos como dispersión, concentración, espacio urbano/rural, flujos migratorios.
 - e) Anticipar posibles confusiones: diferencia entre "crecimiento poblacional" y "distribución", entre "migración interna" y "migración internacional", o entre "pueblos originarios" y "grupos urbanos".
- 2) **Activación de saberes previos y andamiaje**
 - a) Iniciar con preguntas detonadoras:
 - i) ¿Cómo ha cambiado la población de nuestra comunidad en los últimos años?
 - ii) ¿Conocen a alguien que haya migrado o recibido migrantes?
 - iii) ¿Qué diferencias encuentran entre vivir en un área urbana y en una rural?
 - b) Usar dinámicas como:
 - i) Lluvia de ideas para enlistar problemas urbanos (tráfico, contaminación) y rurales (falta de servicios).
 - ii) Líneas del tiempo colectivas para ubicar migraciones históricas.
 - iii) Mapeo comunitario donde los alumnos señalen zonas de concentración y dispersión en su entorno.
 - c) Proporcionar modelos de gráficas sencillas (barras y pastel) para que los alumnos practiquen con datos pequeños antes de trabajar con información compleja.
 - d) Establecer conexiones graduales: de lo cercano (familia, comunidad) → a lo nacional (pueblos originarios, migración interna) → a lo mundial (migraciones internacionales y diversidad cultural global).
- 3) **Fortalecimiento de habilidades comunicativas y cooperativas**
 - a) Promover trabajo en equipos heterogéneos con roles claros (investigador, relator, diseñador de gráficas, portavoz).
 - b) Incluir debates o conversatorios sobre temas polémicos: ¿los desastres o problemas poblacionales son "naturales" o dependen de la organización social?
 - c) Motivar la producción de diferentes formas de comunicación: murales, carteles, infografías, exposiciones breves, relatos de migración.
 - d) Fomentar la escucha activa y la retroalimentación entre pares al presentar los avances de sus investigaciones.
- 4) **Gestión de recursos y contextos**
 - a) Aprovechar recursos institucionales y digitales: INEGI (estadísticas), CONAPO (proyecciones de población), Banco Mundial, ONU.
 - b) Integrar saberes comunitarios: entrevistas a familias migrantes, personas mayores que relaten procesos históricos de movilidad o cambios demográficos en la localidad.
 - c) Usar recursos visuales y tecnológicos: mapas interactivos, hojas de cálculo para gráficas, aplicaciones de encuestas o simuladores demográficos sencillos.
 - d) Contextualizar los contenidos con ejemplos locales (zonas urbanas y rurales cercanas, migraciones que afectan a la región, diversidad cultural en la comunidad).
- 5) **Planeación anticipada del monitoreo**
 - a) Establecer criterios claros de observación en bitácora:
 - i) ¿Los alumnos consultan diferentes fuentes (libros, internet, comunidad)?
 - ii) ¿Registran datos en tablas, gráficas o fichas?
 - iii) ¿Dialogan y contrastan información para valorarla?
 - iv) ¿Todos los integrantes del equipo participan en la búsqueda y organización de la información?
 - b) Programar momentos de coevaluación y autoevaluación: que los alumnos valoren sus avances y los de otros equipos.
 - c) Dar retroalimentación constante, señalando fortalezas y sugerencias de mejora durante el proceso, no solo al final.
- 6) **Ejecución didáctica del proyecto en el aula**
 - a) Nombre de la actividad: "Pirámides que cuentan historias: dinámica poblacional y diversidad cultural"
 - i) Momentos de desarrollo de la actividad
 - (1) Investigación y análisis de información
 - (a) Formar equipos y asignar roles (investigador, organizador, diseñador, expositor).
 - (b) Investigar en fuentes confiables:
 - (i) Crecimiento, composición y distribución de la población en México y otros países.
 - (ii) Tipos de migración y principales flujos migratorios históricos y actuales.
 - (iii) Diversidad cultural: pueblos originarios, afromexicanos, migrantes, grupos urbanos.
 - (iv) Procesos históricos relevantes de desplazamiento humano (migraciones internas y externas).
 - (c) Registrar datos estadísticos (tasas de natalidad, mortalidad, migración) y ejemplos culturales.
 - (2) Organización y representación de datos
 - (a) Clasificar datos en tablas: población por edad y sexo, migraciones, concentración urbana y rural.
 - (b) Analizar implicaciones sociales, económicas y ambientales del crecimiento poblacional.
 - (c) Elaborar cálculos para construir la pirámide demográfica (por ejemplo, porcentajes por grupo de edad).
 - (d) Representar datos en gráficas complementarias (barras o circulares) para mostrar migraciones y diversidad cultural.
 - (e) Identificar nociones de concentración y dispersión en mapas o esquemas.
 - (3) Diseño de la estrategia detonadora

- (a) Cada equipo elabora:
 - (i) Una pirámide demográfica (en cartulina o digital) con datos actuales de México y comparativa con otro país.
- (b) Un cartel que incluya:
 - (i) Principales flujos migratorios históricos y actuales.
 - (ii) Diversidad cultural en México y ejemplos en el mundo.
 - (iii) Breve análisis sobre implicaciones sociales y económicas.
- (c) Usar colores, símbolos y leyendas claras para facilitar la comprensión.
- (4) Socialización y reflexión
 - (a) Exposición de pirámides y carteles en el aula o espacio común.
 - (b) Cada equipo explica:
 - (i) Cómo construyó la pirámide y qué revela sobre la población.
 - (ii) Qué tipos de migración identificó y sus efectos.
 - (iii) Cómo se refleja la diversidad cultural en México y el mundo.
 - (c) Debate grupal: ¿Cómo influyen la migración y la diversidad cultural en nuestra identidad nacional? ¿Qué retos plantea el crecimiento poblacional?
 - (d) Registro individual de conclusiones y propuestas para valorar la diversidad cultural y promover la equidad.

RECURSOS

MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA:

Acervo – aprende_mx. (2023, 01 de diciembre). *La dinámica de la población y la diversidad cultural* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=p4fUi0f7j98>

Acervo – aprende_mx. (2023, 01 de diciembre). *Pirámide demográfica. Video detonador* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qyH3WubNCooq>

SEP (2024) *La dinámica de la población y la diversidad cultural, proyecto parcial de aula*. En Colección Ximhai. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Primer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2024–2025 (Primera Ed., Págs. 206-223) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2024/T1LP1.htm#page/206>

SEP (2024). *Celebrando la riqueza cultural de México, proyecto académico 9*. En Colección Ximhai. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Primer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2024–2025 (Primera Ed., Págs. 236-240) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2024/T1LP1.htm#page/236>

SEP (2024). *De la multitud a la comunidad, proyecto académico 7*. En Colección Ximhai. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Primer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2024–2025 (Primera Ed., Págs. 226-231) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2024/T1LP1.htm#page/226>

SEP (2024). *Paso de fronteras, proyecto académico 8*. En Colección Ximhai. Nuestro libro de Proyectos Telesecundaria: Tomo I. Primer grado de telesecundaria, ciclo escolar 2024–2025 (Primera Ed., Págs. 232-235) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2024/T1LP1.htm#page/232>

SEP (2024). *La dinámica de la población y la diversidad cultural, recurso interactivo*. Obtenido de https://telesecundaria.sep.gob.mx/Repositorio/Interactivos/1/int/PPA/ENS/ENS_G1_T1_PPA3/index.html

SEP. (2023). *Acercamiento a las teorías del poblamiento del continente americano*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Pág. 153) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/153>

SEP. (2023). *Algunos pueblos del norte*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Págs.256-259) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/256>

SEP. (2023). *Aportaciones sociales y culturales de la identidad mexicana*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Pág. 238) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/238>

SEP. (2023). *Características culturales de los primeros pobladores de américa*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Págs. 157-158) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/157>

SEP. (2023). *Convivencia sin discriminación y racismo*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Pág. 302) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/302>

SEP. (2023). *Crecimiento y distribución de la población*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Págs. 78-80) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/78>

SEP. (2023). *Diccionario pictográfico*. Múltiples lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Pág. 122-123) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1MLA.htm#page/122>

SEP. (2023). *Discriminación y racismo, ¿cómo afecta la convivencia?* En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Págs. 303-304) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/303>

SEP. (2023). *El acróbata*. Múltiples lenguajes. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Pág. 39) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1MLA.htm#page/39>

SEP. (2023). *El genocidio de Ruanda de 1994*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Pág. 278-279) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/278>

SEP. (2023). *El holocausto nazi*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Págs. 276-277) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/276>

SEP. (2023). *El racismo y la xenofobia*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Págs. 242-244) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/242>

SEP. (2023). *El respeto a los otros en una sociedad de culturas diversas*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Págs. 337-338) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/337>

SEP. (2023). *Indicadores demográficos e información estadística: los censos*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Págs. 83-85) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/83>



- SEP. (2023). *La cultura de paz en los espacios sociales. Familia escuela y comunidad*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Págs. 305-307) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/305>
- SEP. (2023). *La diversidad cultural de los pueblos originarios de México*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Pág. 267) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/267>
- SEP. (2023). *La tercera raíz: origen de la población afromexicana*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Pág. 237) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/237>
- SEP. (2023). *Las diversas teorías del poblamiento de América*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Págs. 154-156) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/154>
- SEP. (2023). *Los pueblos del centro*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Págs. 259-262) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/259>
- SEP. (2023). *Los pueblos del sur*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Págs. 263-266) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/263>
- SEP. (2023). *Población afromexicana*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Pág. 236) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/236>
- SEP. (2023). *Políticas discriminatorias a lo largo de la historia*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Pág. 241) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/241>
- SEP. (2023). *Pueblos antiguos de Aridoamérica y Oasisamérica*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Pág. 245) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/245>
- SEP. (2023). *Pueblos históricos originarios de México*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Pág. 267) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/267>
- SEP. (2023). *Pueblos originarios de México en el norte, centro y sur*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Pág. 255) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/255>
- SEP. (2023). *Racismo como política de algunos Estados*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Pág. 275) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/275>
- SEP. (2023). *Razones para combatir el racismo*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Pág. 280) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/280>
- SEP. (2023). *Reconocimiento a la diversidad como base de relaciones respetuosas*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Págs. 338-339) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/338>
- SEP. (2023). *Relaciones interculturales basadas en el respeto*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Pág. 336) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/336>
- SEP. (2023). *Respeto e igualdad para valorar la diversidad cultural y la lucha contra el racismo*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Págs. 281-283) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/281>
- SEP. (2023). *Temporalidad, ubicación y manifestaciones culturales de Aridoamérica*. En Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primero de secundaria, ciclo escolar 2023–2024 (Primera Ed., Págs. 246-248) México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/T1ETA.htm#page/246>

RECURSOS DE APOYO SUGERIDOS:

- Alba, F. (2010). *La dinámica de la población en México*. El Colegio de México.
- Ariza, M., & Portes, A. (2007). *Población, desigualdad y migración en México*. Universidad Nacional Autónoma de México.