

INSTRUCTIVO PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL DOCENTE

Con el propósito de apoyar al docente en la elaboración de su planeación didáctica, se presenta en este documento una **propuesta de formato** que puede ser utilizado como guía para organizar y sistematizar su intervención pedagógica. Para facilitar su comprensión y uso, se han incluido **breves sugerencias en los espacios de color blanco**, las cuales ofrecen orientaciones sobre la información que se espera registrar en cada apartado. **Estos espacios que se encuentran en blanco en todo este documento están destinados a ser completados por el docente**, en función de las características de su grupo y del proyecto que desarrollará.

Por otro lado, **los espacios en color gris ya se encuentran prellenados** con información de referencia y, si así lo considera pertinente el docente, pueden ser retomados como punto de partida para el ejercicio de planeación y el trabajo con el alumnado. Esta propuesta busca brindar un apoyo flexible, que respete la autonomía profesional del docente y se adapte a las necesidades de su contexto educativo.

Antes de redactar cada etapa, identifica:

1. ¿Qué función cumple esta etapa?
2. ¿Qué debe ocurrir con los alumnos?
3. ¿Qué productos o evidencias se generan?
4. ¿Qué aprendizajes necesito movilizar?
5. ¿Qué debo observar?
6. ¿Qué dificultades podrían aparecer?
7. ¿Qué intervención docente necesitare?
8. ¿Cómo dará continuidad esta etapa a la siguiente?

La planeación no consiste en copiar las actividades de la RAIPA. Consiste en desarrollar el cómo.

CAMPO FORMATIVO			
DISCIPLINAS	Español, Lengua Indígena como Lengua Materna, Lengua Indígena como Segunda Lengua, inglés y Artes.		
NOMBRE DE LA ESCUELA	Escribir el nombre de la escuela	C.C.T.	Escribir la C.C.T. de la escuela
DOCENTE	Escribir el nombre del docente	TURNO	Escribir el turno
TRIMESTRE		GRADO ESCOLAR	
DURACIÓN DEL PROYECTO		GRUPO	"A", "B" O "C"
FECHA	Escribir el periodo en el que se trabajará el Proyecto Parcial de Aula, considerando la duración planteada		
CONTENIDO INTEGRADO			
SUBCONTENIDOS			
EJES ARTICULADORES			
PROYECTOS DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA CON QUE SE VINCULA			
PROYECTO DE AULA	Si el Proyecto Parcial de Aula se vincula con el Proyecto de Integración Comunitaria del Territorio Aula, el docente deberá registrar el título de este último y explicar cómo el Proyecto Parcial de Aula funge como soporte conceptual para su desarrollo.		
PROYECTO DE ESCUELA	Si el Proyecto Parcial de Aula se vincula con el Proyecto de Integración Comunitaria del Territorio Escuela, el docente deberá registrar el título de este último y explicar cómo el Proyecto Parcial de Aula funge como soporte conceptual para su desarrollo.		
PROYECTO COMUNITARIO	Si el Proyecto Parcial de Aula se vincula con el Proyecto de Integración Comunitaria del Territorio Comunidad, el docente deberá registrar el título de este último y explicar cómo el Proyecto Parcial de Aula funge como soporte conceptual para su desarrollo.		

PROYECTO PARCIAL DE AULA			
DESARROLLO DE ACTIVIDADES			
MOMENTO		APARTADO	DETALLES
MOMENTO 1	VINCULACIÓN	CAMPOS FORMATIVOS	
		ESTRATEGIAS NACIONALES	
MOMENTO 2	PLANEACIÓN	INSUMOS	El docente deberá especificar los materiales que solicitará a los alumnos para llevar a cabo el desarrollo del Proyecto Parcial de Aula.
		CRONOGRAMA	Distribuir las actividades de cada etapa metodológica del Proyecto Parcial de Aula a lo largo del periodo asignado, indicando el tiempo estimado para cada fase.
		AJUSTES RAZONABLES	Indicar las estrategias diferenciadas, apoyos específicos o modificaciones que aseguren la inclusión y el aprendizaje significativo de los alumnos, que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, derivadas de discapacidad, condición o situación de vulnerabilidad.

FECHA		PROYECTO ACADÉMICO	"Cada uno con sus propias palabras: conversar, compartir y sentir lo que se piensa"			CONTENIDOS
		ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS				
	ETAPA	INTENCIÓN DIDÁCTICA DEL CONTENIDO INTEGRADO				
MOMENTO 3	1. ¿Qué haremos?					
		VERBO CONCEPTUAL	VERBO PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIA DETONADORA SUGERIDA		
		Identificar	Reconocer	Tertulia artística		
		Finalidad Favorecer que los alumnos comprendan qué desarrollarán, para qué lo harán, qué contenidos movilizarán y cuál será el resultado esperado. La intención didáctica integra los contenidos disciplinares y la estrategia detonadora, que funciona como hilo conductor de la experiencia. Su análisis debe favorecer el diálogo y la reflexión colectiva sin requerir un tiempo excesivo.				
		¿Qué debe planear el docente? Describe cómo: - recuperarás saberes previos; - presentarás o recuperarás la estrategia detonadora; - propiciarás la comprensión de la intención didáctica; - ayudarás a identificar los contenidos que se movilizarán; - formularás preguntas de exploración; - relacionarás los contenidos con el resultado esperado; - comprobarás que los alumnos comprendieron qué harán y para qué.				
		¿Qué harán los alumnos? Deberán: - recuperar lo que saben; - analizar la intención didáctica; - formular preguntas; - identificar qué saben y qué necesitan conocer;				

2. ¡Ese es el problema!	• relacionar contenidos; • dialogar; • explicar con sus palabras qué desarrollarán; • participar en acuerdos iniciales. Evaluación formativa Observa las respuestas y explicaciones de los alumnos para identificar sus conocimientos iniciales y las dificultades que puedan afectar el desarrollo posterior. Utiliza esta información para ajustar tu mediación.		
	SITUACIÓN 1:	SITUACIÓN 2:	P.D.A.
	Finalidad Ayudar al grupo a analizar las situaciones problemáticas propuestas, reconocer cuál se relaciona más con su realidad y establecer cuál orientará el proyecto. La metodología permite elegir una de las situaciones propuestas o construir una más cercana al contexto cuando ninguna responde suficientemente a las necesidades del grupo. ¿Qué debe planear el docente? Describe cómo: • presentarás las situaciones; • recuperarás conocimientos y saberes; • ayudarás a comparar ambas situaciones; • formularás preguntas para identificar qué saben y qué necesitan aprender; • propiciarás la contextualización; • ayudarás a valorar pertinencia y viabilidad; • conducirás el diálogo y la argumentación; • favorecerás el consenso; • orientarás, si es necesario, la construcción de una nueva situación. ¿Qué harán los alumnos? Deberán: • analizar las situaciones; • expresar lo que saben; • reconocer lo que desconocen; • relacionarlas con su contexto; • compararlas; • argumentar; • escuchar otras perspectivas; • tomar una decisión colectiva. Evaluación formativa Observa si pueden explicar por qué una situación representa una necesidad real de aprendizaje. No consideres suficiente que digan "elegimos la situación 1"; solicita argumentos.		

		OBJETIVO 1:	OBJETIVO 2:
3. ¡Una propuesta de solución!			
		Finalidad Construir el horizonte de expectativas que orientará el proyecto. El objetivo debe guardar correspondencia con la situación problemática seleccionada. Si el grupo construyó una situación diferente, el horizonte también deberá formularse de acuerdo con ella. ¿Qué debe planear el docente? Describe cómo: • presentarás los objetivos; • ayudarás a comprenderlos; • establecerás su relación con la situación problemática; • formularás preguntas para comparar las opciones; • favorecerás la argumentación; • permitirás modificar o formular un objetivo cuando sea necesario; • comprobarás que el grupo comprende hacia dónde orientará sus esfuerzos. ¿Qué harán los alumnos? Deberán: • analizar los objetivos; • relacionarlos con la situación problemática; • explicar qué esperan lograr; • argumentar cuál corresponde mejor; • proponer modificaciones cuando sean necesarias; • establecer colectivamente el horizonte de expectativas. Evaluación formativa Verifica que los alumnos puedan explicar: qué problema atenderemos → qué queremos lograr → cómo sabremos que avanzamos.	
4. Paso a paso			
		Finalidad Organizar colectivamente la ruta de trabajo necesaria para avanzar hacia el horizonte de expectativas. La metodología establece que los alumnos participan en la elaboración de la secuencia, cronograma o plan de trabajo con apoyo del docente. No se trata de imponer una secuencia rígida, sino de construir una organización viable y contextualizada. ¿Qué debe planear el docente? Describe cómo: • recuperarás el problema y el objetivo acordados; • presentarás o recuperarás las actividades sugeridas en la RAIPA; • propiciarás que los alumnos propongan otras cuando sean pertinentes; • ayudarás a ordenar las actividades; • identificarás relaciones de dependencia entre ellas; • organizarás responsabilidades; • estimarás tiempos; • identificarás recursos; • construirás el cronograma;	

5. Distintas fuentes de consulta	• darás seguimiento y realizarás ajustes. ¿Qué harán los alumnos? Deberán: • proponer actividades; • explicar para qué servirá cada una; • organizar una secuencia; • distribuir responsabilidades; • estimar tiempos; • identificar recursos; • registrar acuerdos; • construir el cronograma; • revisar y ajustar la ruta cuando sea necesario. Evaluación formativa Observa si la ruta que construyen: • responde al problema; • conduce al objetivo; • es viable; • contempla los productos necesarios; • distribuye responsabilidades; • utiliza adecuadamente el tiempo disponible. No les pidas que distribuyan nuevamente las horas totales del proyecto si estas ya están determinadas. El cronograma organiza las actividades dentro del tiempo asignado.	
	Finalidad Buscar, seleccionar, analizar y organizar información suficiente, pertinente y confiable para fundamentar el proyecto. Esta etapa comprende la elaboración del plan de localización, la consulta de fuentes, el registro de información, su valoración y la identificación de posibles vacíos que requieran continuar investigando. ¿Qué debe planear el docente? Describe cómo: • ayudarás a formular preguntas de investigación; • identificarás las fuentes institucionales disponibles; • utilizarás los libros de texto; • aprovecharás materiales audiovisuales e interactivos; • incorporarás fuentes del contexto; • orientarás entrevistas u otras estrategias de recuperación de saberes; • enseñarás criterios para valorar fuentes; • orientarás la toma de notas y sistematización; • formularás preguntas para analizar la información; • identificarás información insuficiente; • organizarás momentos de revisión y retroalimentación; • brindarás apoyos diferenciados.	

6. Unimos las piezas	¿Qué harán los alumnos? Deberán: • formular preguntas; • buscar información; • consultar diversas fuentes; • registrar hallazgos; • comparar información; • identificar información relevante; • contrastar fuentes; • organizar datos; • detectar vacíos; • decidir si necesitan continuar investigando. Evaluación formativa Observa tanto el proceso de investigación como el resultado: • pertinencia de las fuentes; • confiabilidad; • suficiencia; • capacidad para seleccionar; • comprensión; • organización; • relación con el problema; • aplicación de los contenidos. No evalúes únicamente cuántas fuentes consultaron.	
	Finalidad Integrar los insumos obtenidos durante las etapas anteriores y construir la alternativa o propuesta de solución. El Documento Base señala expresamente que esta etapa no contiene una lista cerrada de actividades; su sentido es articular los resultados parciales y darles significado dentro de una propuesta. ¿Qué debe planear el docente? Describe cómo: • organizarás el trabajo colaborativo; • ayudarás a integrar información; • recuperarás los productos parciales; • formularás preguntas para relacionarlos; • identificarás inconsistencias; • proporcionarás andamiaje; • favorecerás la toma de decisiones; • organizarás revisiones entre pares; • retroalimentarás; • acompañarás la mejora de la propuesta; • ayudarás a verificar su correspondencia con el problema y el objetivo. ¿Qué harán los alumnos? Deberán: • integrar información; • recuperar productos parciales;	

7. ¡Ya lo tenemos!	• aplicar conocimientos; • elaborar o mejorar productos; • dialogar; • tomar decisiones; • distribuir tareas; • revisar; • corregir; • justificar cambios; • construir la propuesta. Evaluación formativa No valores únicamente el producto terminado. Observa cómo utilizan la información, cómo justifican sus decisiones y cómo incorporan la retroalimentación.			
	ANTES	DURANTE	DESPUÉS	PRODUCTOS PARCIALES Y DEFINITIVOS
Finalidad Presentar los resultados y valorar tanto el producto como el proceso desarrollado. La etapa se organiza en tres momentos: Antes, Durante y Después. La valoración final recupera el proceso de las siete etapas y no únicamente la exposición. ANTES Planea cómo: • organizarás la presentación; • revisarás el producto; • distribuirás responsabilidades; • prepararás materiales; • realizarás ensayos; • anticiparás preguntas; • verificarás las condiciones del espacio. Los alumnos: • revisan; • organizan; • preparan; • ensayan; • distribuyen responsabilidades; • realizan ajustes. DURANTE Planea cómo: • acompañarás la presentación; • favorecerás la participación; • promoverás la interacción; • formularás preguntas cuando sea pertinente; • permitirás que los alumnos respondan; • recuperarás la retroalimentación de los destinatarios.				

MOMENTO 4	INTEGRACIÓN	Los alumnos: • presentan; • explican; • argumentan; • responden; • escuchan; • interactúan. DESPUÉS Planea cómo: • conducirás la reflexión; • recuperarás fortalezas; • identificarás dificultades; • favorecerás autoevaluación y coevaluación; • utilizarás la tabla de valoración; • recuperarás aprendizajes y áreas de mejora. Los alumnos: • reflexionan; • se autoevalúan; • coevalúan; • reconocen logros; • identifican áreas de oportunidad; • proponen ajustes.	

MOMENTO 4	INTEGRACIÓN	Finalidad Plantear ejercicios que permitan valorar el logro y la apropiación de los aprendizajes desarrollados durante el proyecto. Los ejercicios deben recuperar los aprendizajes trabajados y favorecer su aplicación, integración o transferencia. No deben convertirse en una nueva etapa ni en un producto adicional que desplace el sentido del proyecto. ¿Qué debe planear el docente? Selecciona o adapta los ejercicios propuestos en la RAIPA considerando: • los aprendizajes que necesitan consolidarse; • las dificultades identificadas durante las etapas; • el contexto del grupo; • el tiempo disponible; • las posibilidades de aplicación en situaciones nuevas. Describe: • qué situación plantearás; • qué aprendizajes movilizarán; • qué evidencias observarás; • qué preguntas utilizarás; • cómo retroalimentarás; • qué decisiones tomarás a partir de los resultados. Evaluación formativa Utiliza los ejercicios para identificar qué pueden hacer los alumnos de manera autónoma, qué requieren fortalecer y qué aprendizajes pueden transferir a una situación diferente.	

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL DOCENTE

Este apartado ofrece una serie de apoyos prácticos para fortalecer la labor docente durante la planeación, desarrollo y seguimiento de los proyectos parciales de aula en Telesecundaria. Estas recomendaciones parten de los principios de la Nueva Escuela Mexicana y de la importancia de responder a las necesidades, intereses y contextos de cada grupo y comunidad.

Las sugerencias están organizadas en cinco ámbitos clave:

1. **Preparación conceptual y didáctica**, que orienta al docente para conocer y resignificar los contenidos, adecuarlos a su grupo y establecer vínculos entre los campos formativos.
2. **Activación de saberes previos y andamiaje**, indispensable para reconocer lo que los estudiantes ya saben, conectar nuevos aprendizajes y acompañarlos de forma gradual.
3. **Fortalecimiento de habilidades comunicativas y cooperativas**, que impulsa la participación, el diálogo respetuoso y la construcción colectiva del conocimiento.
4. **Gestión de recursos y contextos**, que invita a aprovechar materiales, espacios y saberes de la comunidad, fomentando la pertinencia y la vinculación con la realidad local.
5. **Planeación anticipada del monitoreo**, que destaca la importancia de prever estrategias para observar, registrar y retroalimentar de forma constante el avance de los estudiantes.
6. **Ejecución didáctica del proyecto en el aula**: sugerencia para la puesta en marcha del proyecto en el aula mediante un ejemplo de actividad que articula contenidos de diversos campos formativos, promueve la participación activa del alumnado y favorece el aprendizaje, con base en el trabajo colaborativo, el contexto y el desarrollo de la estrategia detonadora a partir de la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Además, este apartado busca ser un apoyo flexible y contextualizable para que cada docente diseñe experiencias de aprendizaje significativas, favorezca la participación de todos y asegure que cada proyecto contribuya al desarrollo integral de su alumnado.

RECURSOS

Este apartado reúne y organiza los **materiales educativos** destinados a fortalecer la práctica docente y el aprendizaje de las y los estudiantes de Telesecundaria. Contiene los materiales oficiales propuestos por la Secretaría de Educación Pública, los cuales sirven como base para desarrollar los proyectos, articular los campos formativos y dar sentido a las intenciones didácticas de cada etapa.

Además, se incluyen **recursos de apoyo complementarios**, sugeridos para enriquecer las experiencias de aprendizaje, diversificar estrategias, atender distintos estilos de aprendizaje y aprovechar los saberes de la comunidad. Estos recursos pueden adaptarse de acuerdo con el contexto, la disponibilidad y las características de cada grupo.

La intención es brindar a las y los docentes una referencia clara y flexible que les permita seleccionar, contextualizar y combinar los materiales de forma creativa y pertinente, siempre en favor de una educación significativa, equitativa y de calidad.

Al finalizar la planeación de cada etapa, verifica que puedas responder:

- ¿Qué haré?
- ¿Qué harán los alumnos?
- ¿Cómo se organizarán?
- ¿Qué preguntas o consignas utilizaré?
- ¿Qué observaré?
- ¿Cómo intervendré a partir de lo observado?
- ¿Qué evidencia recuperaré?
- ¿Qué decisión tomaré para continuar?